

VASOS LEGÍTIMOS

Maringá 44 3026-2405

Rio de Janeiro 21 3030-2831

> São Paulo 11 3088-7738

Centro de Distribuição 44 3228-0505





artefacto
BEACH & COUNTRY
CURITIBA

artefacto HADDOCK LOBO GOIÂNIA

CASACOR RIO DE JANEIRO

















Inspiração é a nossa natureza

A Organne nasceu para materializar sonhos, compondo ambientes exclusivos, que pedem elegância, sofisticação e bem-estar.

Os legítimos Vasos Vietnamitas Organne estão no topo do imaginário e desejo dos mais requintados públicos. Sofisticação, força e beleza são as principais características desses vasos únicos em textura e cor, que transmitem ancestralidade e uma forte ligação com a natureza.

Fabricado através de um processo completamente artesanal, cada vaso Organne é único, com traços e cores exclusivas!





Diretor Executivo
Diretora Operacional
Gerente Comercial
Gerente Comercial Rio de Janeiro
Gerente de Relacionamento São Paulo
Marketing Organne

Paulo Henrique Costa Alessandra Busto Thifa Christina Julia Amaral Lili Baptista Rafael Nino

Maringá

Av. Juscelino Kubitschek de Oliveira, 1404 - Zona 02, Maringá - PR 44 3026 2405

Rio de Janeiro

CasaShopping - Av. Ayrton Senna 2150 - Loja 103, Bloco 0, Barra da Tijuca - Rio de Janeiro - RJ 21 3030 2831

São Paulo

Av. Brasil, 1825 - Jardim America, São Paulo - SP 11 3088-7738

Centro de Distribuição

Rua Guatemala, 970 - Vila Morangueira, Maringá PR

www.organne.com.br







PRODUÇÃO | AGÊNCIA STUFF

Diretor Emerson Cruz

Design Camila Yumi Imazato

Finalista Gustavo Dário

Arte Finalista Gustavo Dério

Fotos dos Ambientes Denilson Machado, Marco Antônio, Marcus Camargo,

MCAStudio, Raphael Briest e Rodrigo Ramirez

Tratamento de Fotos Ederlei Poço Baldo

Redação Gustavo Moreira Rocha
Diagramação Camila Yumi Imazato
Revisão Gustavo Moreira Rocha

Atendimento Giovana Souza Peternella

Impressão Gráfica Caiuás

Contato

44 98812-4783

Rua Ver. Basílio Sautchuk, 896 - Sl. 3 Zona 7 | CEP 87013-190 | Maringá - PR

stuff.com.br

🖒 stuffdesignmga 🎯 stuffdesignmga

ÍNDICE

40 Silvia Bitelli

41 Ellen Silveira e Dino Vasconcelos

06 Organne Home	42 Vitrificados Bronze
08 Água	44 Artefacto Curitiba
09 Fogo	44 Ana Sikorski, Katia Monteiro e Flávia Glanert
10 CasaCor	45 André Bertoluci
12 CasaCor Rio de Janeiro	46 Ary Polis, Renan Mutao e Bianca Moraes
12 Adriana Esteves	47 Camila, Cymara e Jacy Ebrahim
13 Ana Luiza Routhier	48 Caroline Andrusko
14 Angela Leite e Daniel Marques	49 Deborah Nicolau
15 Caco Borges e Caroline Haubrich	50 Ivan Wodzinsky
16 Cynthia Berlandez e Raphael Zay	51 Jayme Bernardo e Glei Tomazzi
17 Estúdio Design Noel Marinho	52 Jorge Elmor
18 Jean de Just	53 Juliana Meda
19 Lucila Queiroz e Renata Caiafa	54 Larissa Lóh
20 Nando Grawboski	55 Jocymara Nicolau e Andrea Posonski
21 Ricardo Portilho	56 Viviane Loyola
22 Roberta Nicolau	57 Artefacto Haddock Lobo
23 Rodrigo Jorge Studio	57 Bruno Carvalho
24 Sandro Ward	58 Fernanda Negrelli e Andrea Teixeira
25 UP3 Arquitetura	59 Carlos Rossi
26 Victor Nieskier	60 Rogério Perez e Eleonora Perez
27 Vivian Rimmers	61 Artefacto Goiânia
28 Artefacto	61 Alexandre Milhomem
30 Artefacto Beach & Country	62 Bruno Veras e Juliano Costa
30 Andrezza Alencar	63 Doriselma Marioto
31 Bruno Carvalho	64 Elaine Saliba
32 Roberto Cimino e Nelson Amorim	65 Grupo Conecta
33 Débora Aguiar	66 Kerley Melo
34 Denise Baretto	67 Maurem Françoise
35 Fernanda Negrelli e Andrea Teixeira	68 Medlin Siqueira
36 Gilberto Elkis	69 Pedro Ernesto e Leandra Ernesto
37 Elaine Kalil e Mauricio Ferre	70 Linha Premium
38 Olegário de Sá	72 Paula Barroti
39 Rogério Perez e Eleonora Perez	73 Biblioteca 3D para o SketchUp
10 Silvia Ritalli	7/1 VID Organno

74 VIP Organne

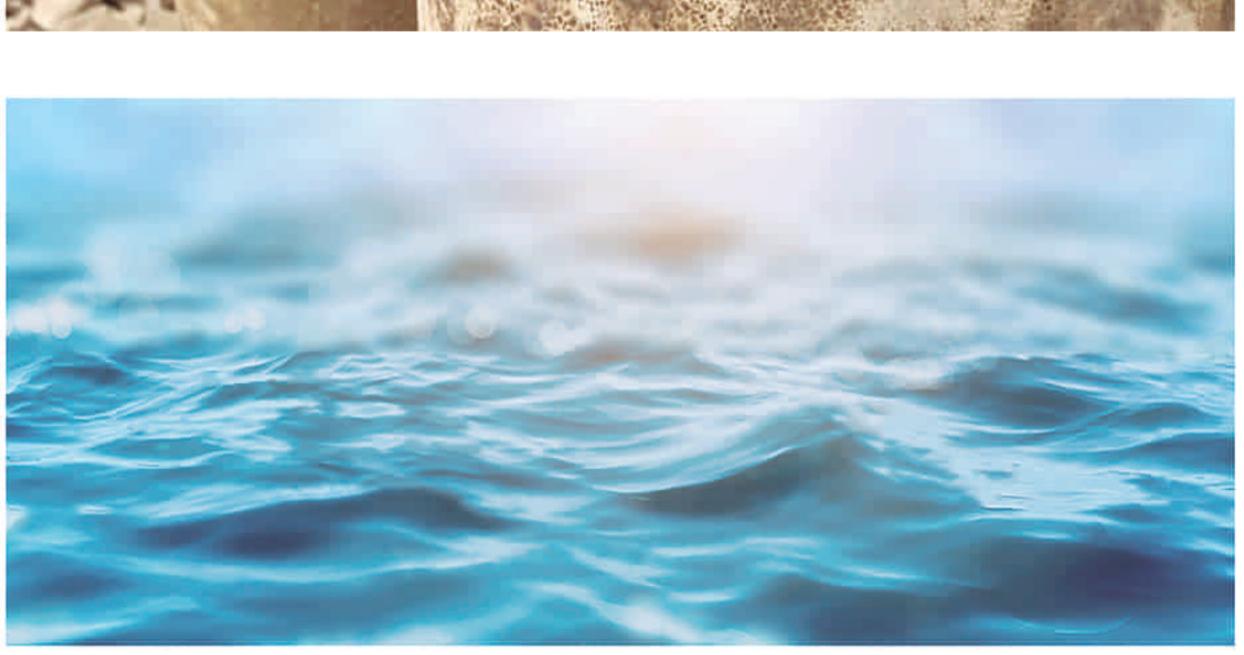
76 Agradecimento



09









Água

Atualmente, há uma grande procura por ambientes calmos e mais naturais, incluindo, também, itens decorativos. Pesquisas apontam que fontes de água estão entre os mais buscados, porém um grande problema seria a instalação, muitas vezes trabalhosas.

A Organne tem a solução para isso: possuímos vasos vietnamitas que, além de belos e bem construídos, são fontes de água. Não precisa se preocupar com instalação ou espaço, com seu sistema interno, basta colocar água no interior e, depois, conectar na tomada.

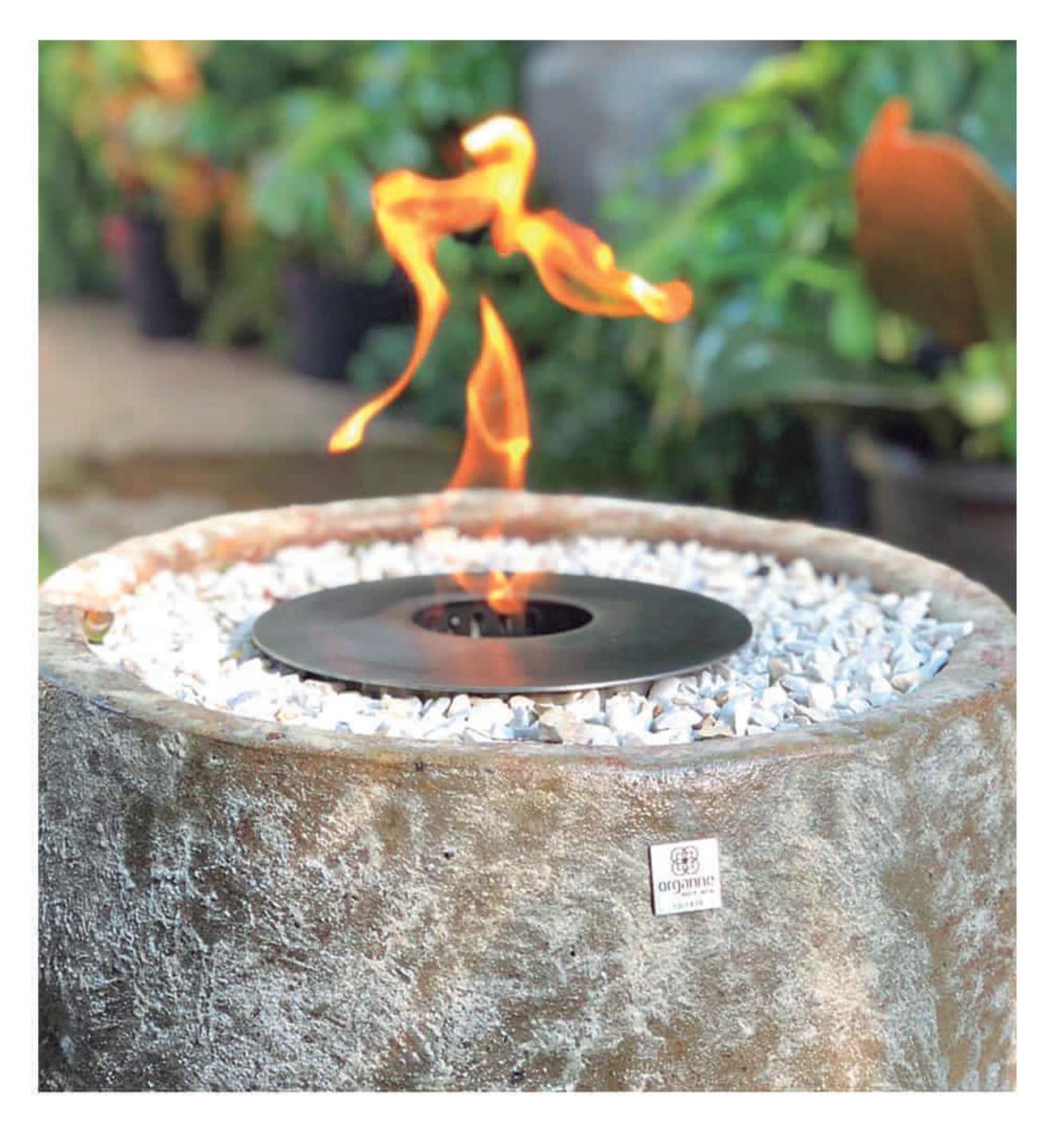
Com a resistência e qualidade que só os Vasos Organne oferecem, todos os nossos modelos podem se tornar fontes, transformando qualquer peça artesanal em itens de decoração versáteis.

O paisagismo em movimento veio para ficar.









Fogo

A Organne e a ECOFIREPLACES renovam sua parceria de sucesso e estão, mais uma vez, trazendo este conceito para o Brasil: lareiras ecológicas. A empresa parceira é pioneira na importação de lareiras, sendo referência mundial pela qualidade, sustentabilidade e design único.

O objetivo é o conforto térmico sem causar danos à natureza e, para tal, o álcool utilizado é proveniente dos cereais, combustível de fonte renovável com baixa emissão de carbono, descartando energia elétrica, queima de madeira e queima de combustível fóssil. Além disso, as lareiras são criadas com materiais descartados, tornando-se peças únicas e exclusivas, igualmente aos vasos Organne.





CASACOR

A CASACOR é reconhecida como a maior e mais completa mostra de arquitetura, design de interiores e paisagismo das Américas. Anualmente, o evento reúne renomados arquitetos, designers de interiores e paisagistas em 21 praças nacionais e mais 6 internacionais.

Em 2021, a CASACOR Rio de Janeiro celebrou 30 anos do evento no icônico casarão Brando Barbosa, localizado no Jardim Botânico da capital, rodeado por um jardim de 12 mil m² de Mata Atlântica. Foram 38 espaços assinados pelos mais importantes arquitetos cariocas e, em 16 deles, a Organne esteve presente, trazendo formas, detalhes, e textura dos exclusivos vasos vietnamitas.

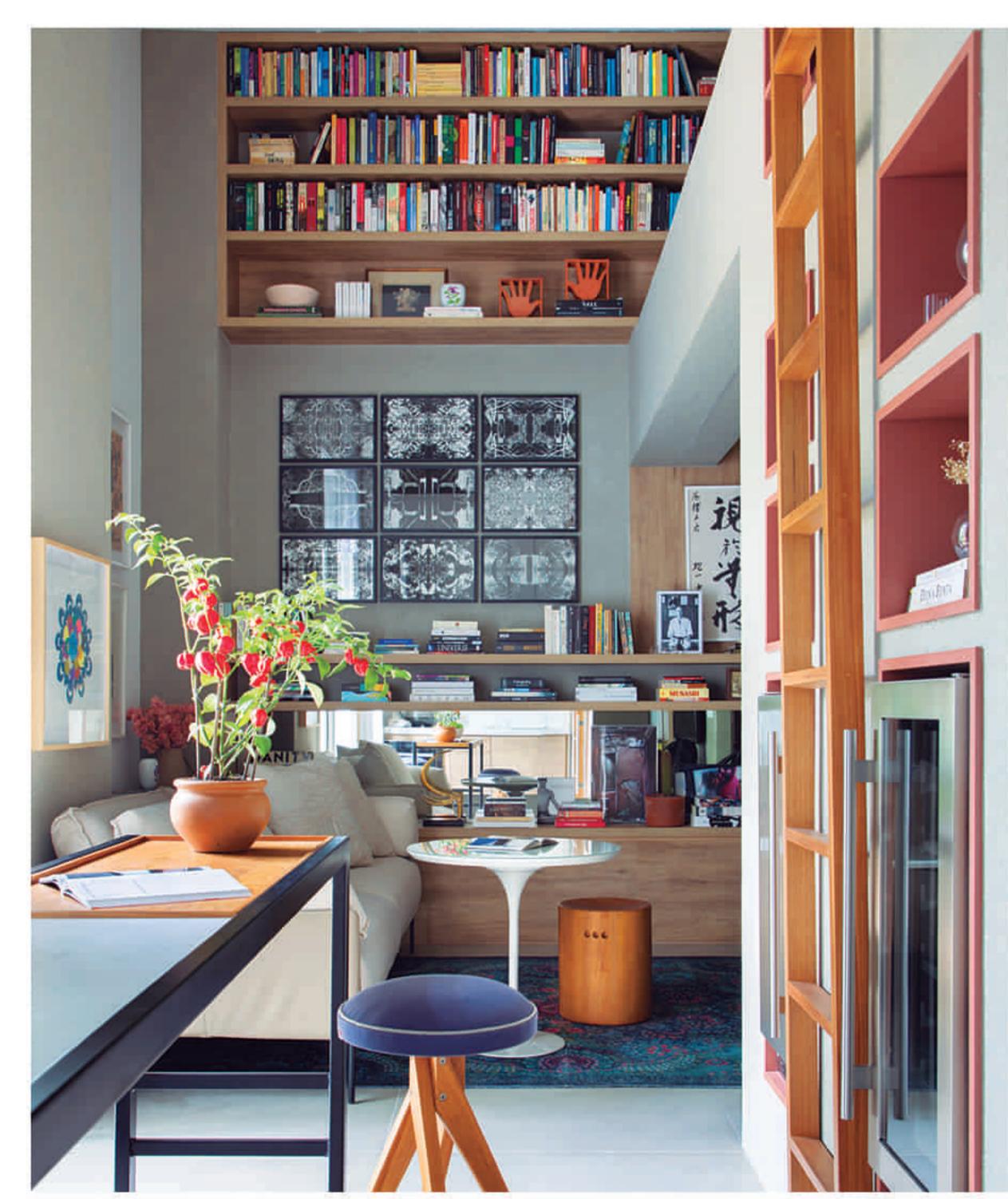




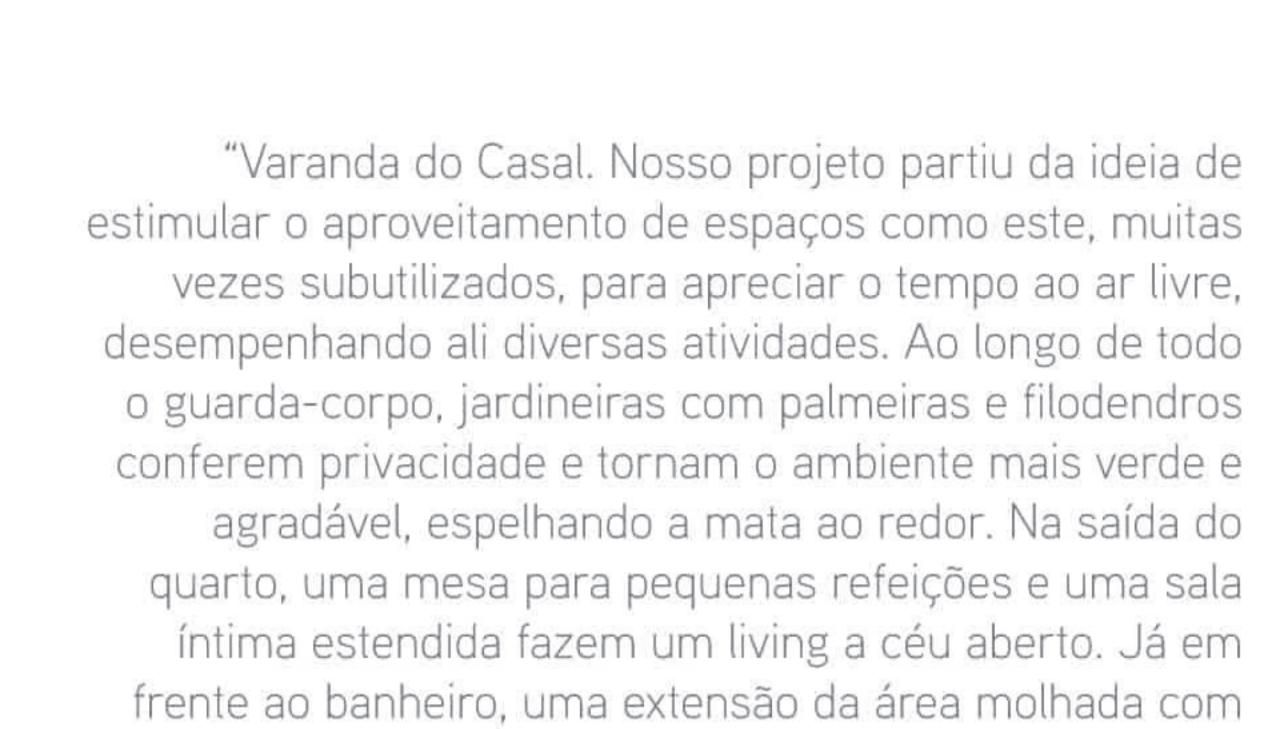
"O Refúgio é bar, é cozinha, é estar. E é, acima de tudo, um local dedicado ao descanso e à desconexão do mundo exterior, um espaço que celebra a saúde física e mental. Os 21m² da antiga despensa deram lugar para se tornar um cantinho especial, projetado especialmente para refletir esse momento de pandemia, com tudo que alguém pode precisar para relaxar."

Paisagista: Cristina Mouro









espreguiçadeiras para tomar sol, um pequeno chafariz e

muitas plantas aquáticas."





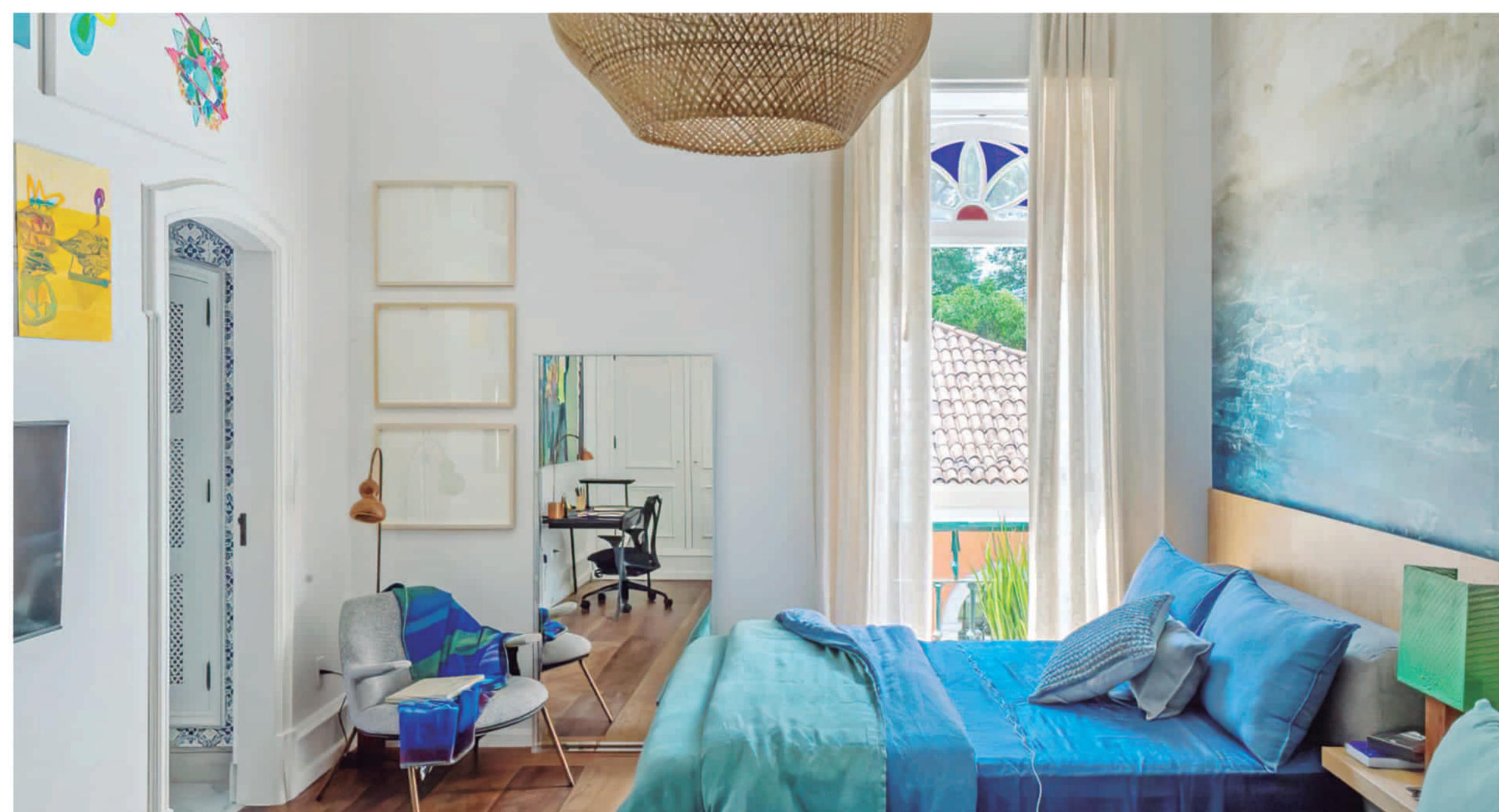




0

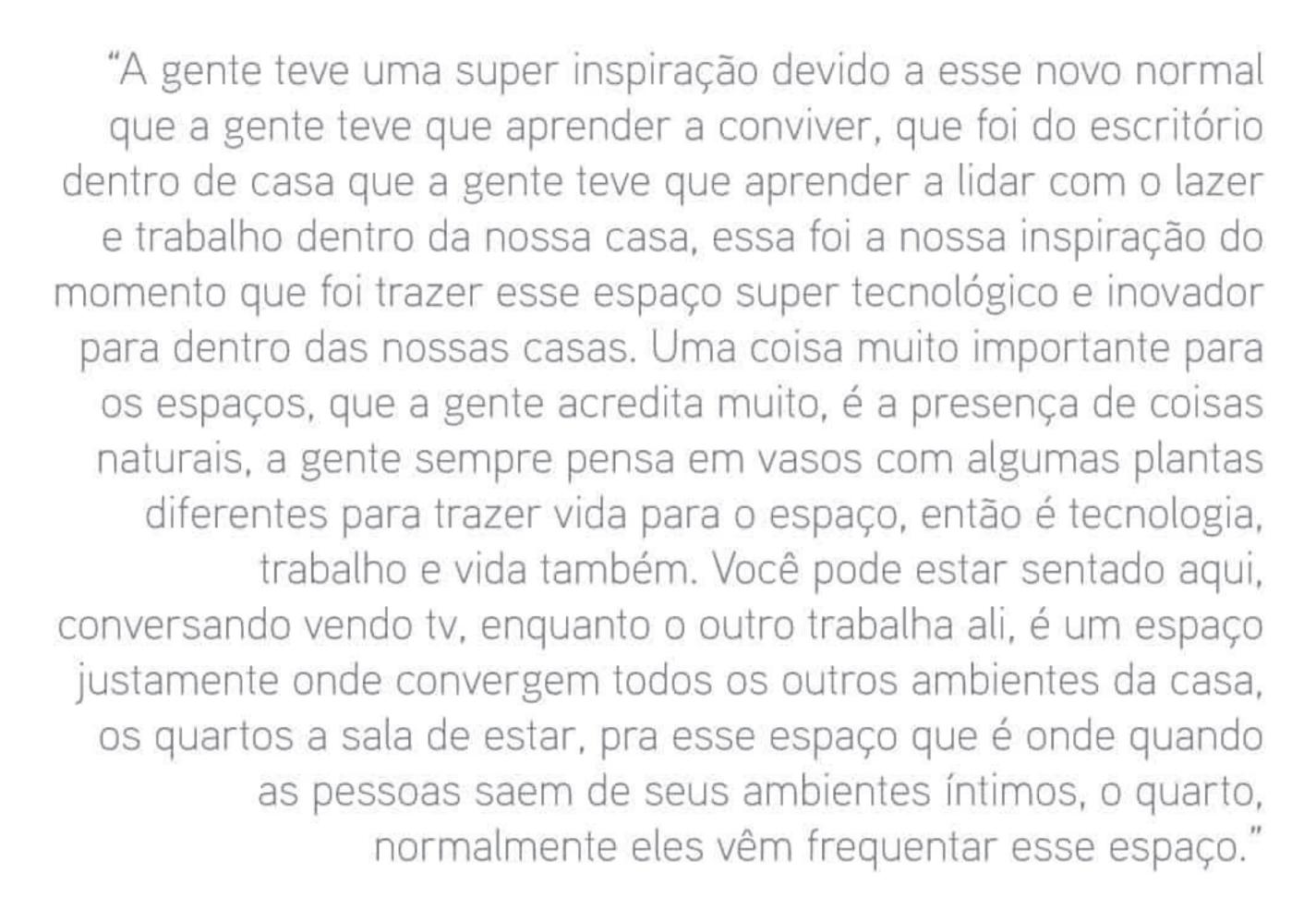
"Os elementos palacianos originais foram preservados no espaço que ganhou ares ainda mais sofisticados com o mobiliário minimalista, que prioriza o conforto. Um interessante contraste entre o antigo e o novo que aparece tanto no quarto, em sancas, piso, portas e janelas em marcenaria trabalhada, quanto no banheiro, que manteve azuleijos e ganhou modernas peças da Deca. Destaque para a ampla cabeceira criada pelo escritório para comportar duas camas de casal e abrigar diferentes configurações de hóspedes."

Paisagista: Karyne Lima

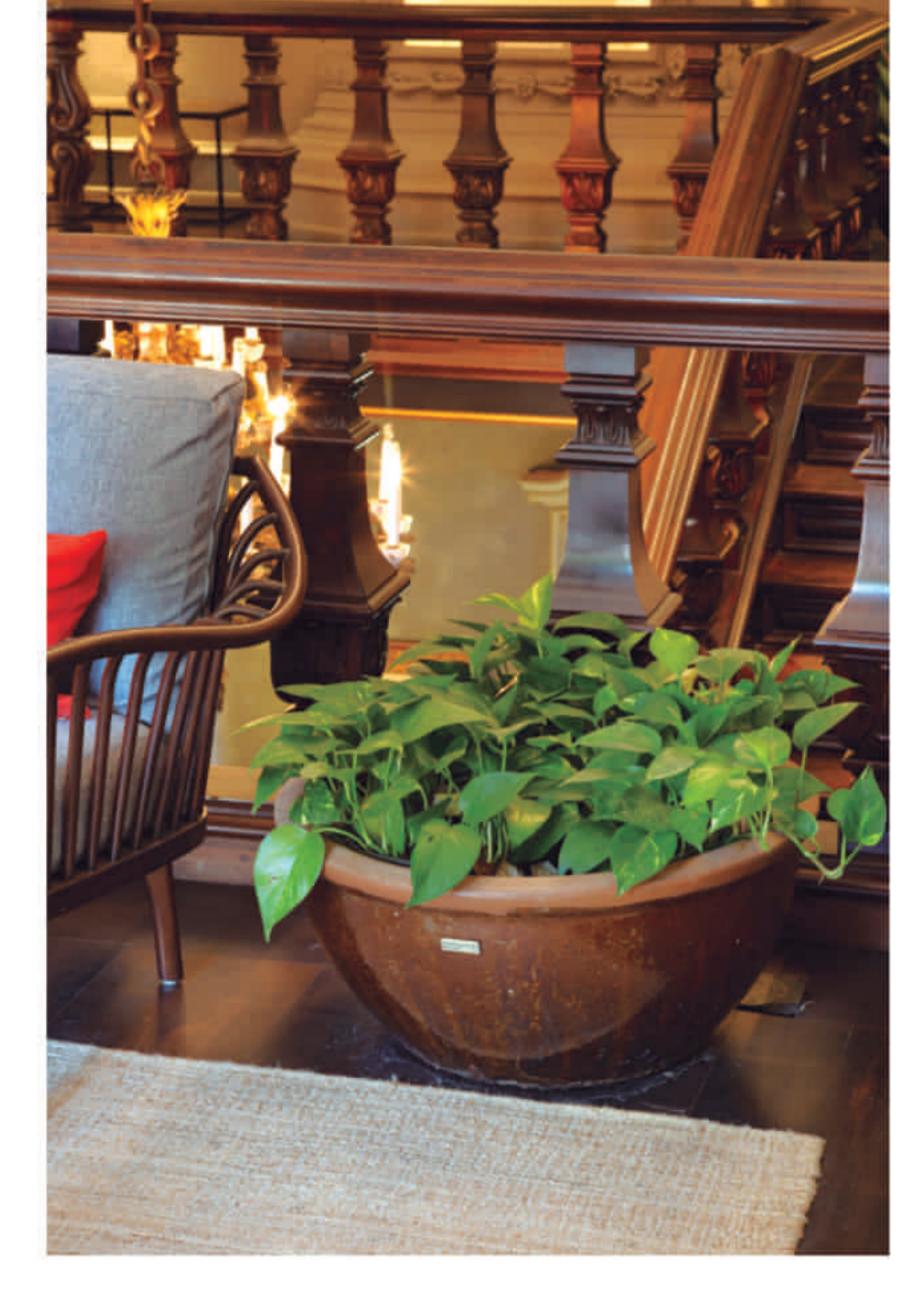


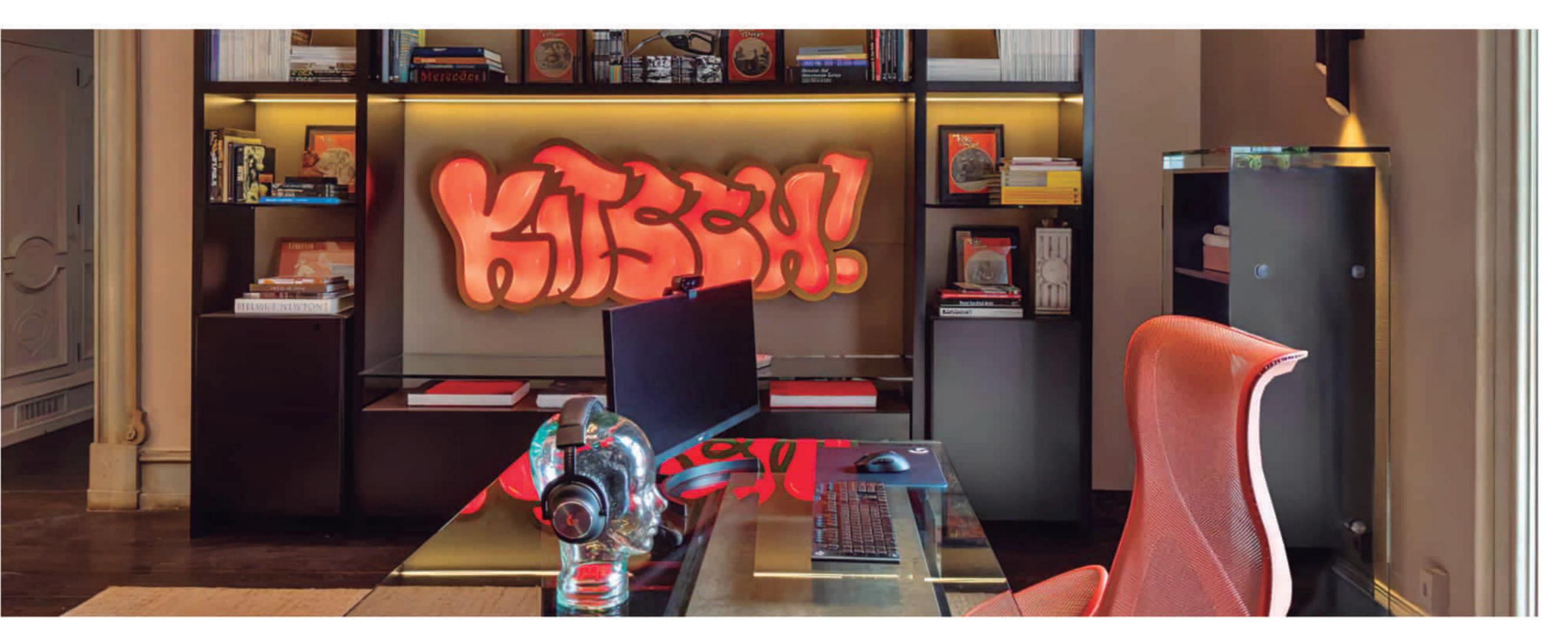














"O antigo porte-cochére da casa ganhou ambientação casual chic com toques tropicais e o uso de materiais naturais, como fibras e palha. Pensando como uma varanda intimista em que se pode aproveitar a bela vista para os amplos jardins da residência, o ambiente privilegia o conforto. Mas abre espaçotambém para a arte, como percebemos na parede pintada pela artista plástica Bel Magalhães e nas esculturas de Gabriela Eczurra, selecionadas para dialogar com o entorno natural da casa."



"Um espaço iluminado pelo céu carioca, totalmente integrado aos jardins e repleto de peças que trazem a marca inconfundível de Noel Marinho, arquiteto expoente do modernismo que deixou incríveis criações em azulejaria. No terraço que leva as iniciais de seu nome, muitas novidades: peças para área externa desenhadas pela filha Patrícia para o Estúdio Design Noel Marinho, durante a quarentena, usando alguns de seus azulejos. O resultado é um ambiente em que a arte e design moderno, contemporâneo e antigo se complementam de forma harmônica. A cara do Rio."











"Nessa edição especial do Casacor, apresento um jardim de inverno. Estamos num casarão que está cercado de um jardim de 12mil metros quadrados. Tivemos a ideia de criar um espaço diferente do que criamos habitualmente. Aqui, fizemos um jardim de inverno que está misturando escritório, sala de estar e sala de jantar. Nossa proposta é brincarmos com várias alturas e níveis, pra isso, usamos vários vasos de vários tamanhos, modelos e cores pra dar profundidade e deixar as composições com ar tridimensional."

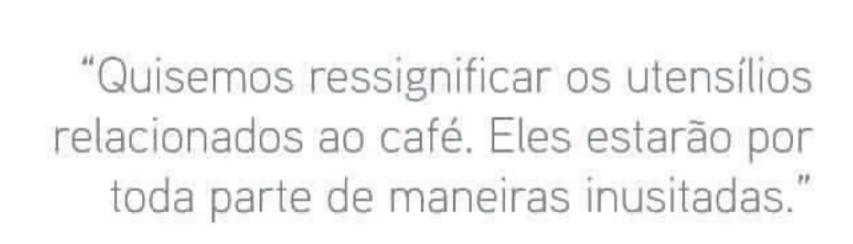
Paisagista: Ricardo Portilho











Paisagista: Ricardo Portilho





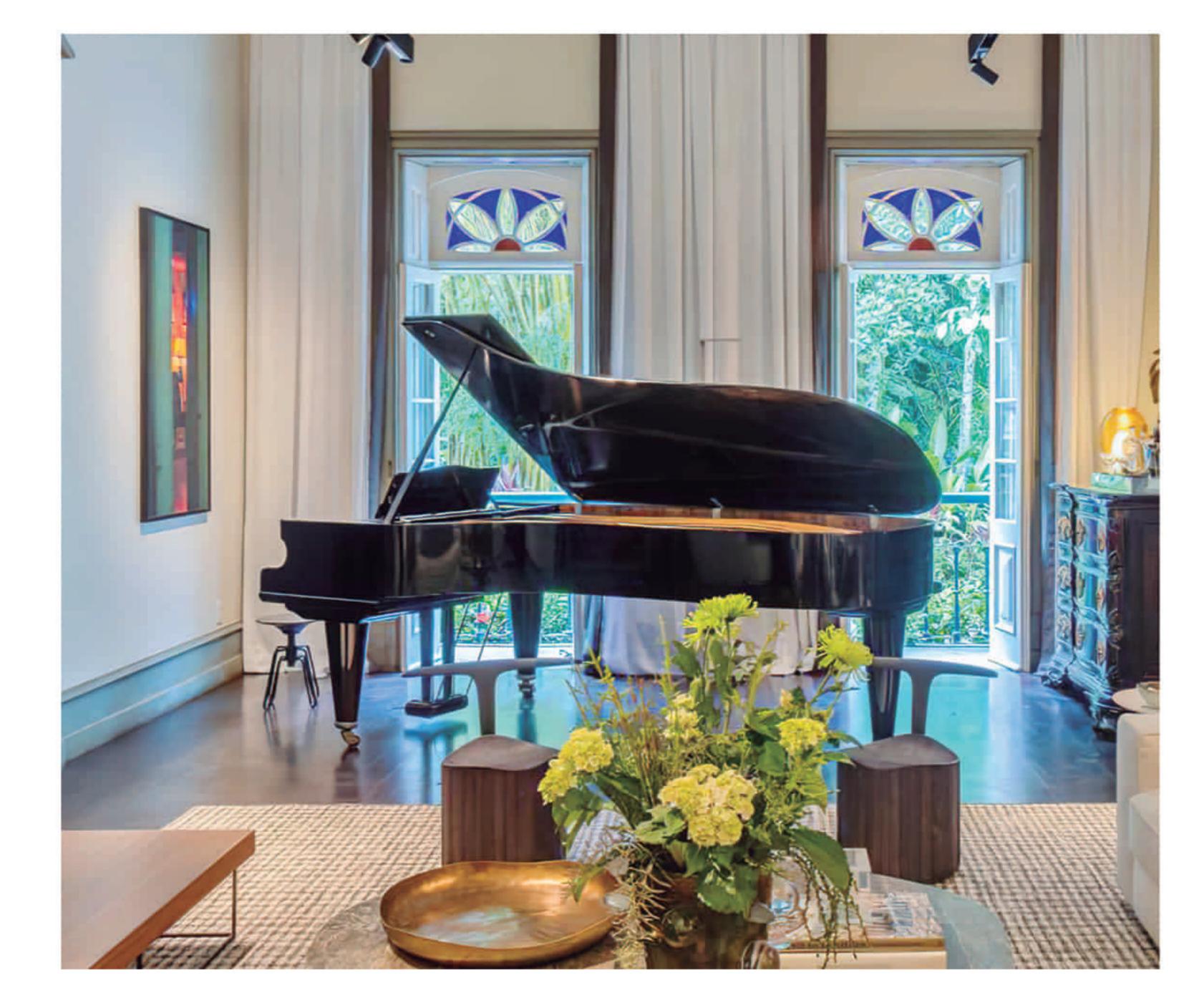




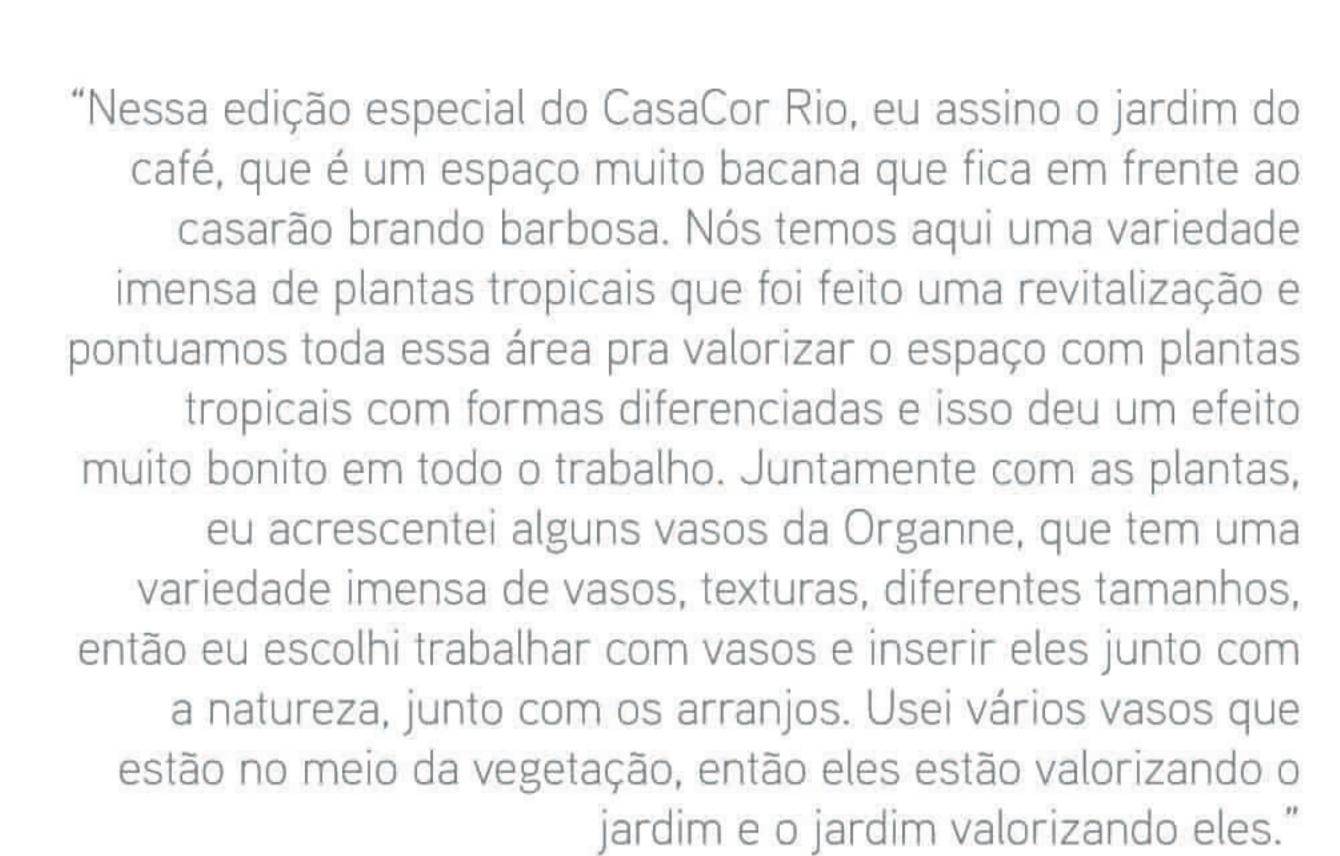
"Nessa edição, o ambiente escolhido foi a sala do piano, aonde já existia um magnífico piano de cauda inteira que pertenceu a grande pianista Magdalena Tagliaferro e foi adquirido por Odalea. A sala do piano é um lugar para tocar a alma, onde cada peça de arte, cor e textura dança em perfeita harmonia com a elegância clássica do piano de cauda preto. Nele, o novo presta reverência ao antigo. O espaço promove um encontro entre passado e presente ao reunir móveis de diferentes épocas – uma grande cômoda do século XIX original da casa e móveis contemporâneos, como a estante Icon de Jader Almeida, além de reedições de peças do modernista Jorge Zalszupin. O espaço é poesia concreta, é música materializada, uma espécie de orquestra visual, onde cada detalhe reverbera no coração."

Paisagista: Ricardo Portilho















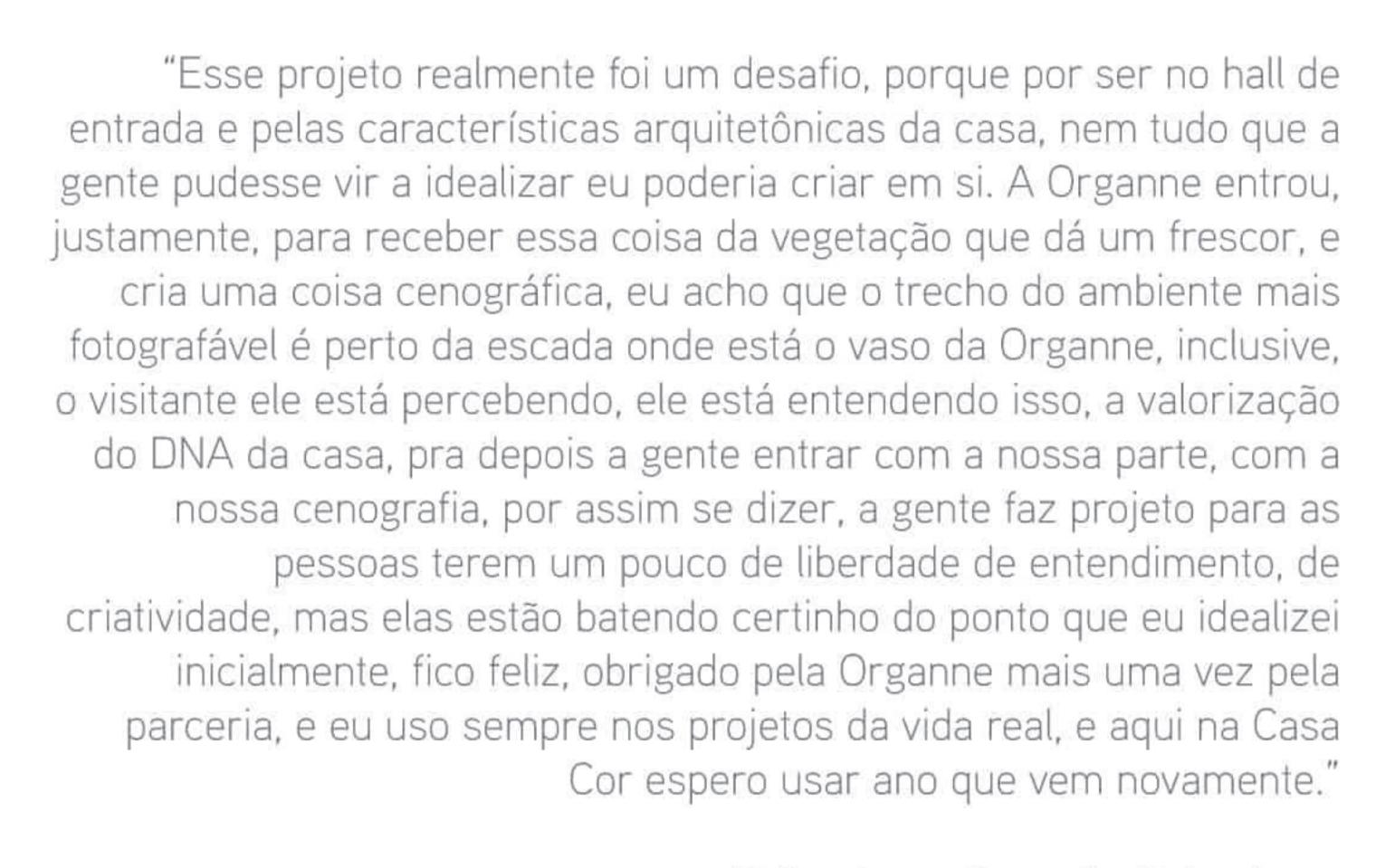


"Criei um desenho orgânico pra ter a integração, temos altura, curvatura de vasos, tamanhos diferentes e plantas diferentes, tudo isso pra tornar o ambiente aconchegante e acolhedor. O conceito que foi usado, na verdade, é uma intervenção, quase que uma integração urbanística, aproveitando detalhes da casa e fazendo uma intervenção pontual."

Paisagista: Cristina Mouro



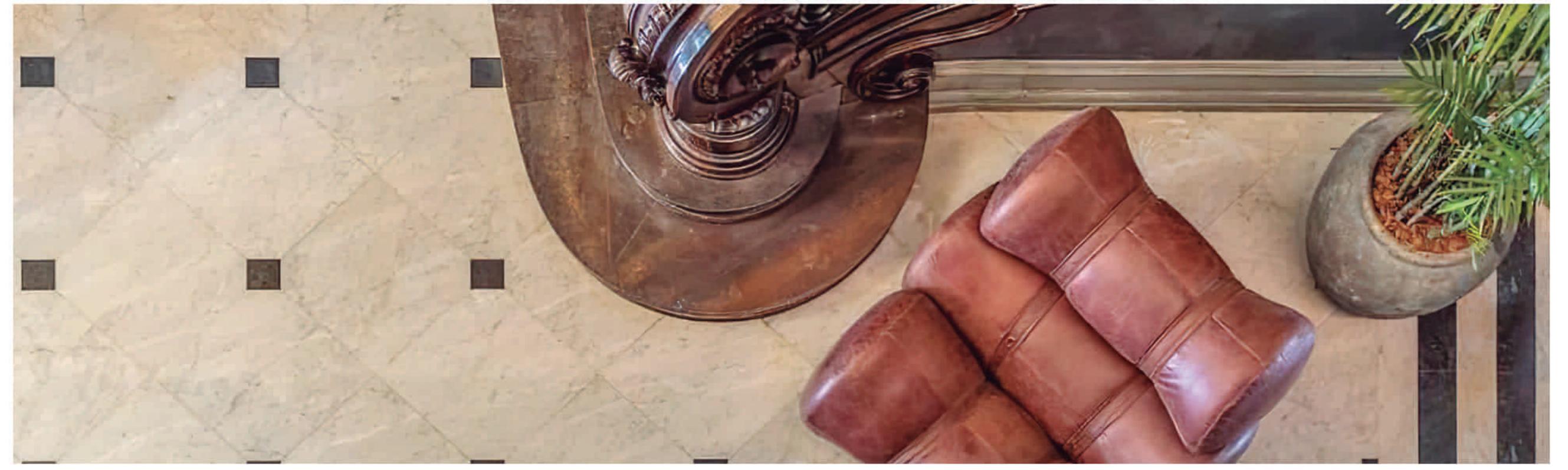








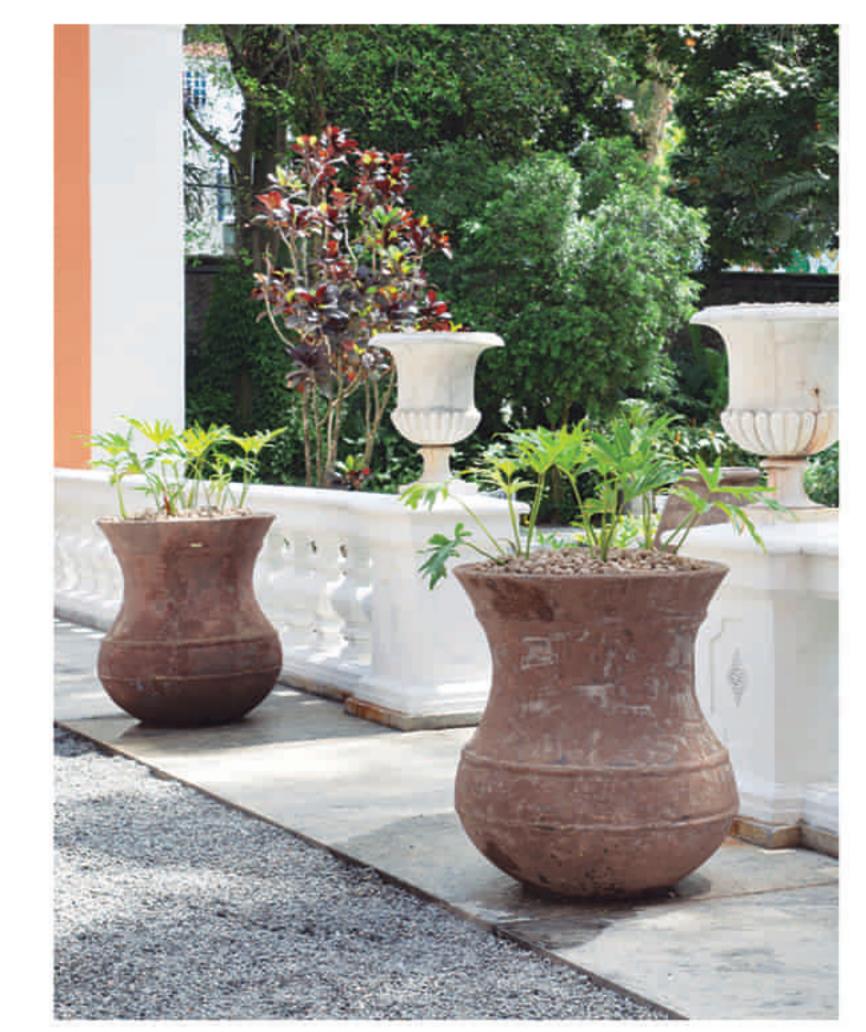




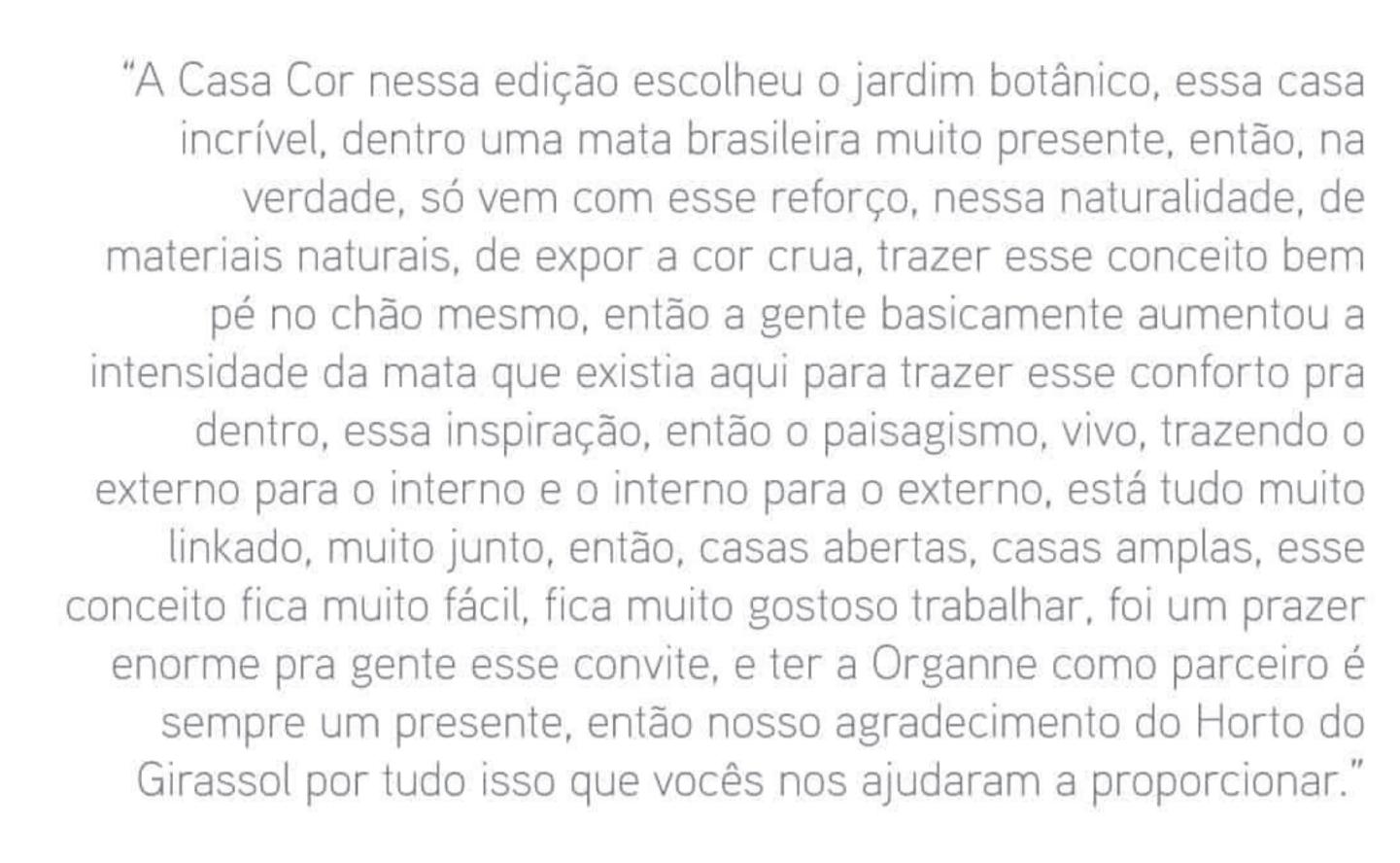


"Uma coisa muito importante, hoje, na arquitetura, é essa integração, o móvel, hoje, que é externo, está se integrando com o interno, isso acompanha a pegada do paisagismo, as plantas hoje elas estão abraçando o projeto de um modo geral, você vê que as plantas começam fora e terminam dentro, e essa composição de móveis com o paisagismo de alta performance, com o olhar diferenciado, fazem toda a diferença para o cliente, hoje em dia, o cliente espera mais do que o mobiliário, mais do que um cachepot, mais do que um paisagismo, é meio que integrante da família, até porque ele está todos os dias, todos os dias ele senta naquele mobiliário, ele olha pro cachepot, ele vê a planta, vê a planta naquele processo dinâmico de crescimento, enfim, o mobiliário e o paisagismo fazem parte da sua família."



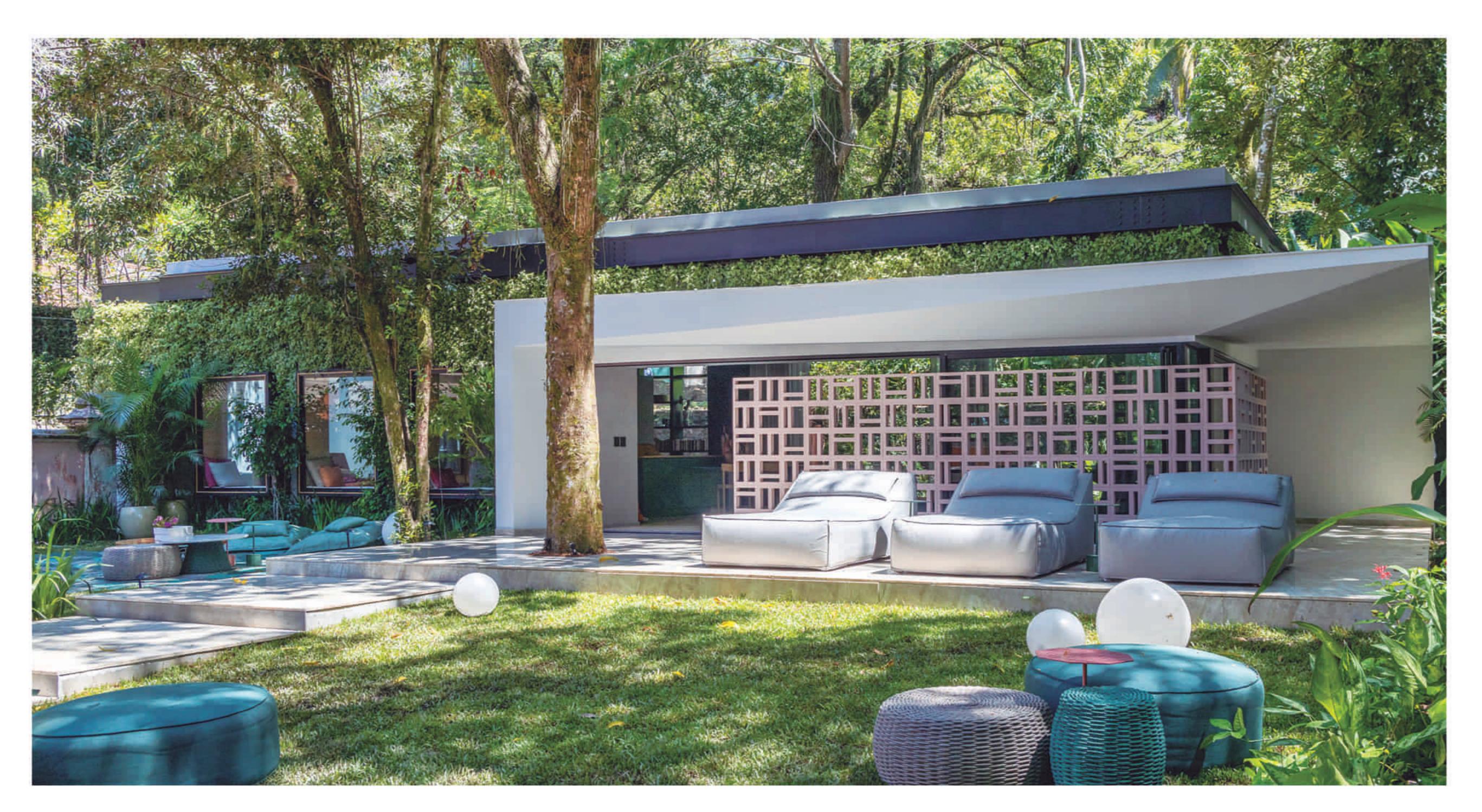




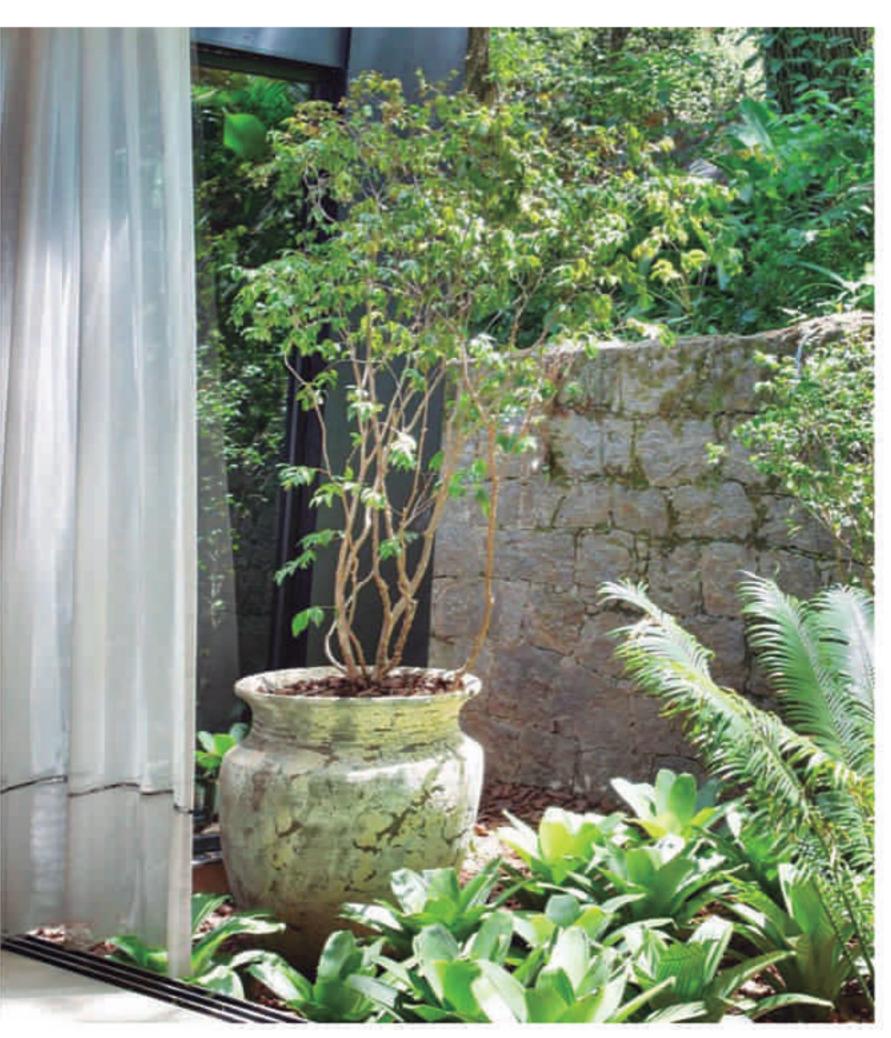












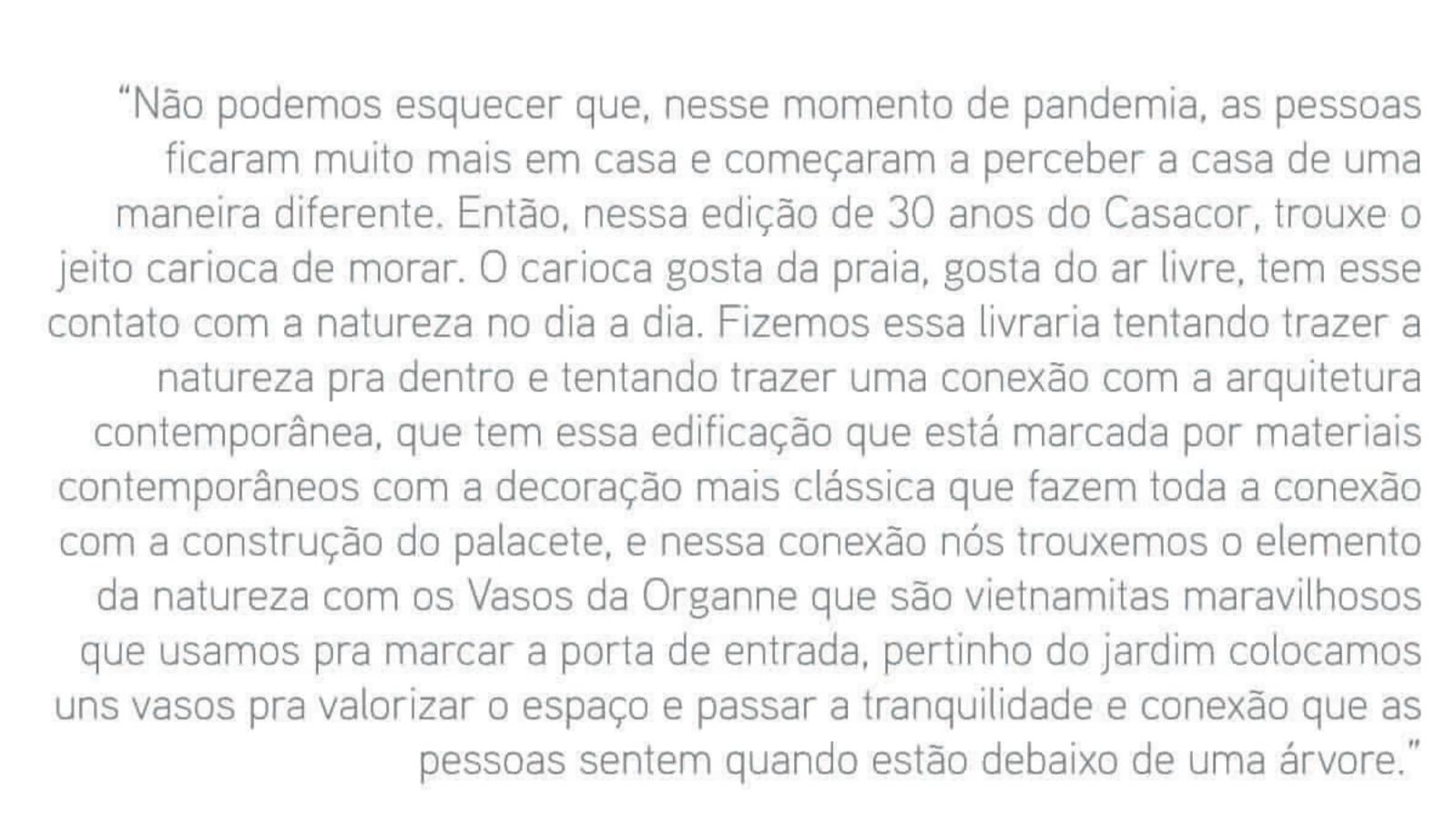


"Eu acredito que esses ambientes que estamos integrando a natureza, que nós temos a oportunidade de ter produtos, que temos uma área externa pra poder colocar, como os lindos vasos da Organne, quando se tem a oportunidade de ter esses micro estares externos, as pessoas ficam fascinadas, a gente tenta ao máximo explorar quando tem um local privado que você possa, enfim, ter um contato com a natureza. Eu tive, aqui, a ajuda do Ricardo Portilho, a gente traçou uma meta de fazer um trabalho que justamente era esse de mimetizar a nossa interferência, para parecer que era original da casa, eu queria dar essa sensação de que o jardim se prolonga infinitamente, então a gente fez pequenos truques, realmente foi um cuidado de projeto que já era uma coisa existente, era uma coisa daqui da casa e que já fazia parte do contexto."

Paisagismo: Ricardo Portilho



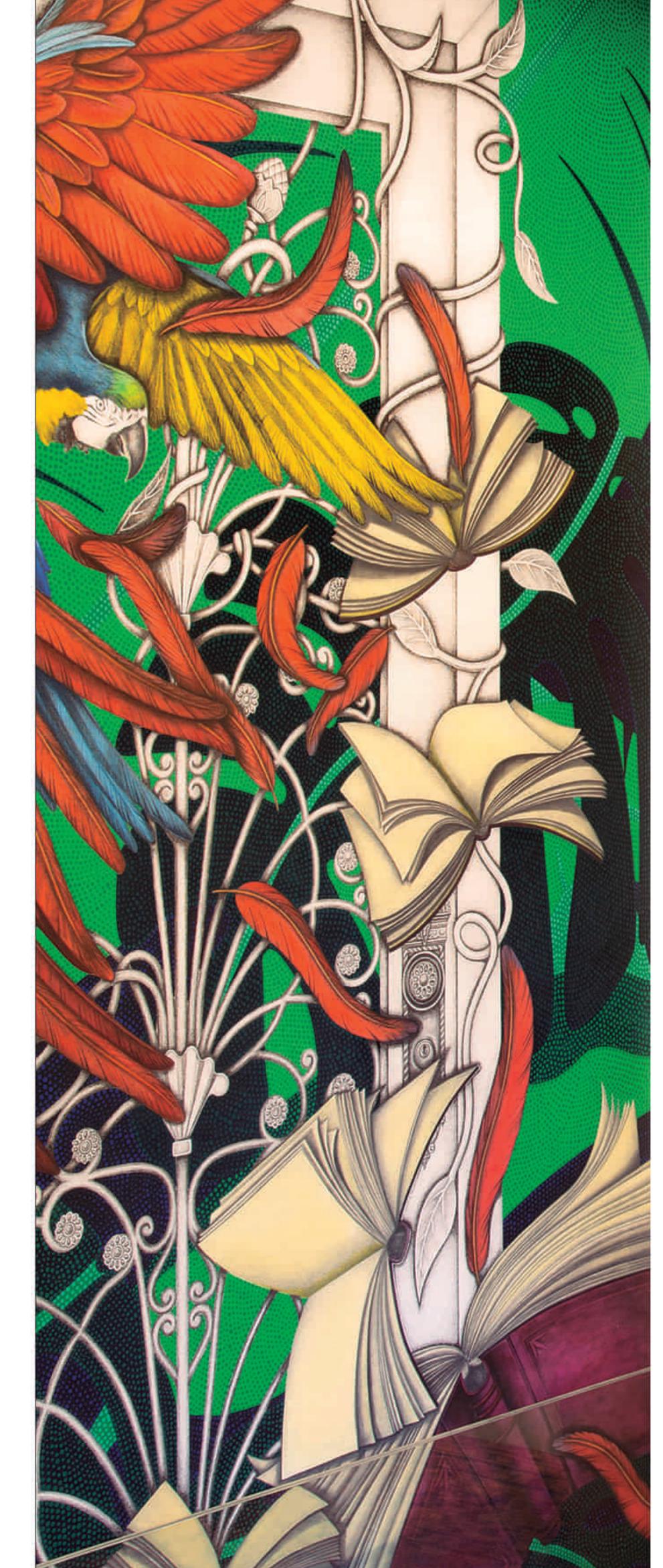














artefacto

A Artefacto é um dos nomes mais reconhecidos quando se trata de mobiliário de alto padrão. Com móveis feitos com matérias-primas especiais, como madeira, aço, alumínio e fibras naturais. Se consolidou por apostar em características, como produção artesanal + funcionalidade aliada à criatividade de profissionais brasileiros.

A Organne esteve presente como fornecedora oficial da Artefacto Edição 2020 e 2021 nas mostras de Curitiba, Goiânia, Haddock Lobo e Beach & Country em São Paulo. Adicionando exclusividade e sofisticação com os vasos artesanais vietnamitas aos ambientes únicos criados pelos principais profissionais do circuito nacional.

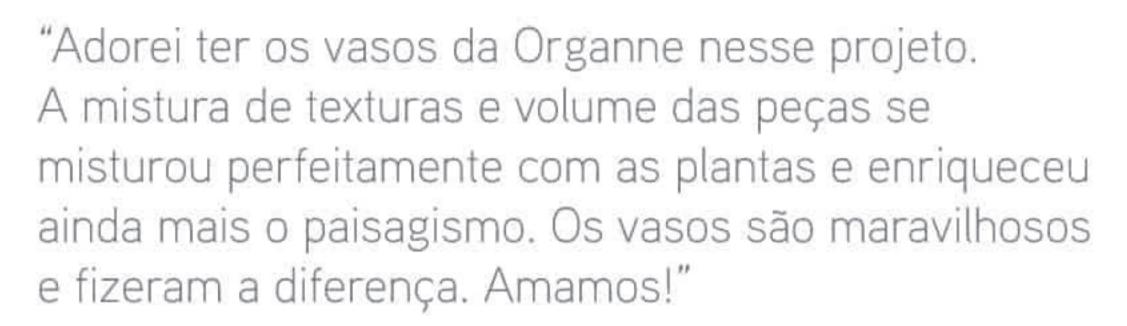


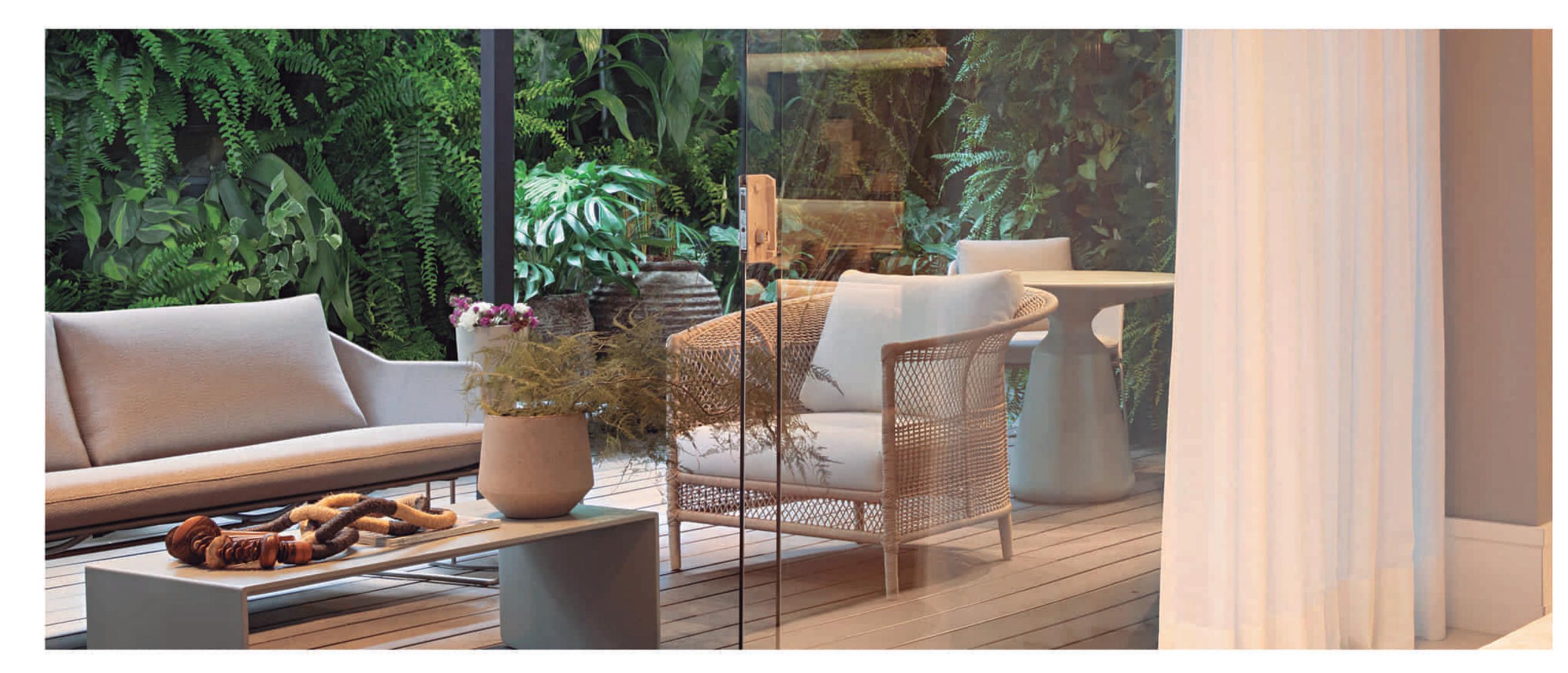




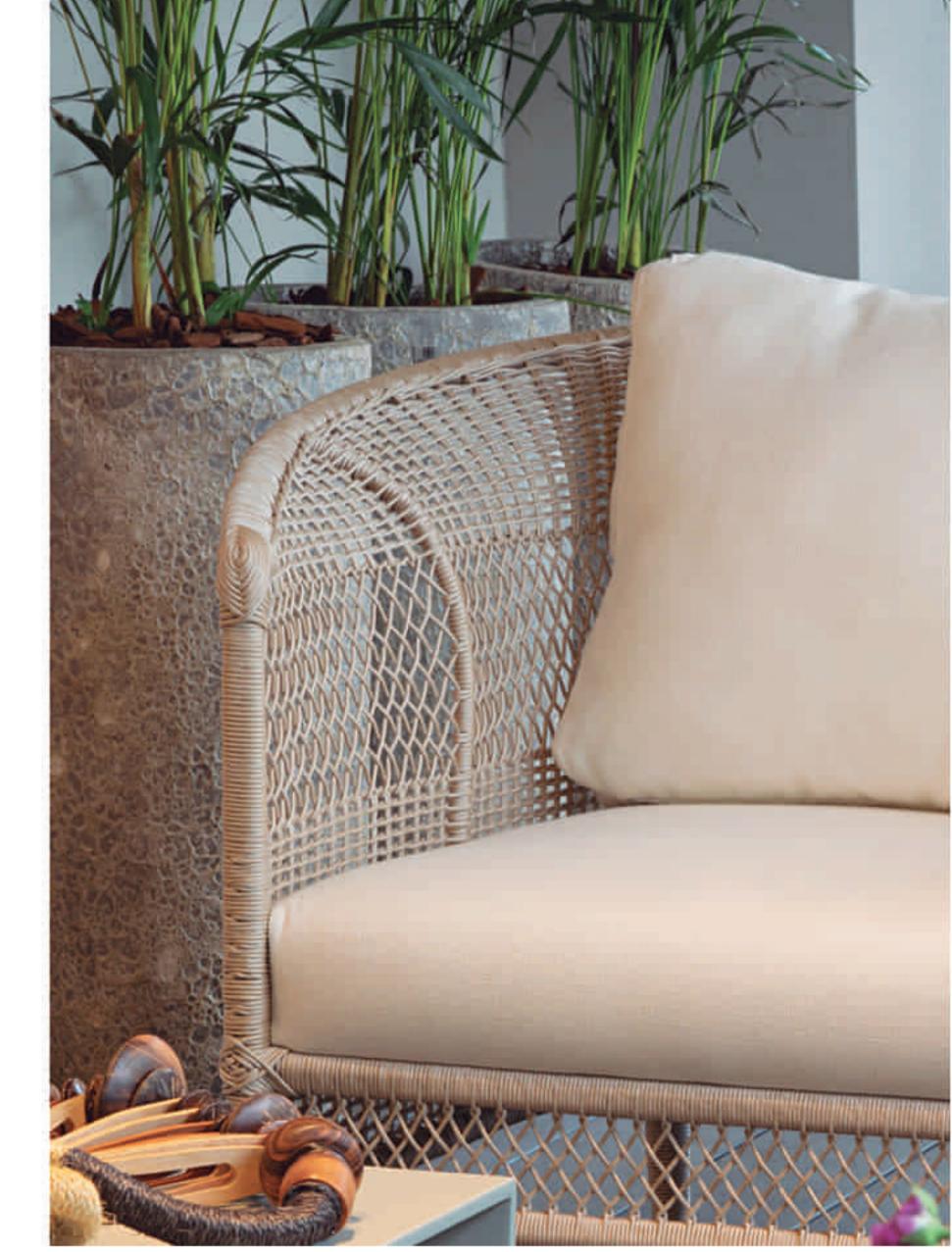
"Adorei ter os vasos da Organne nesse projeto. A mistura de texturas e volume das peças se

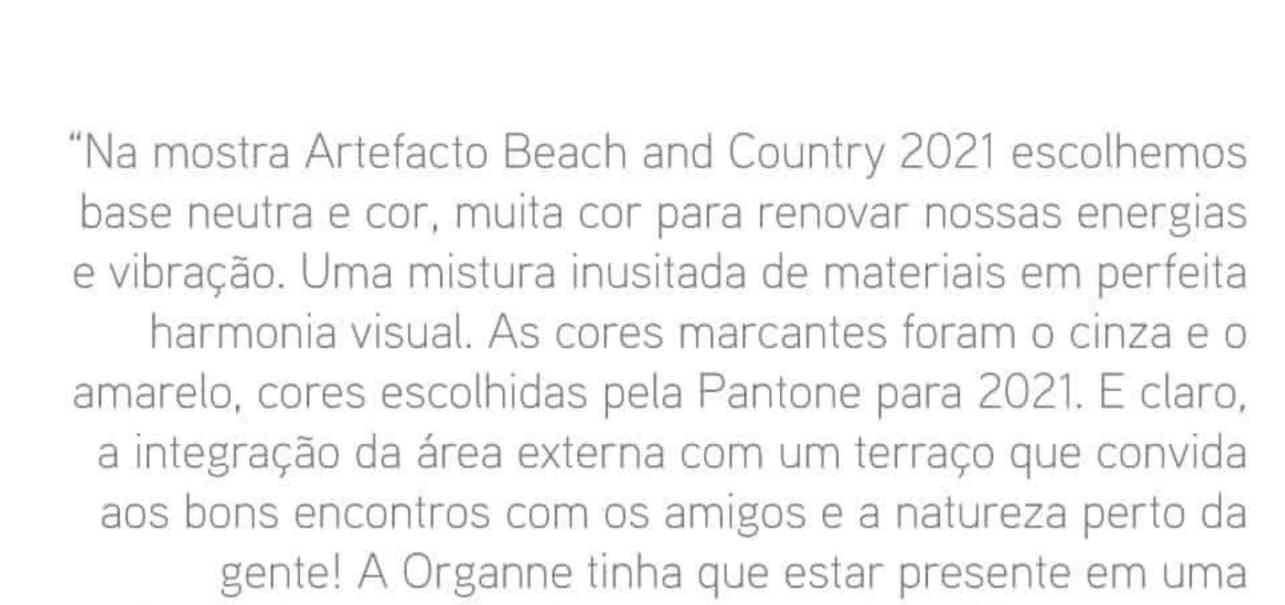
Paisagista: Mauricio Prada











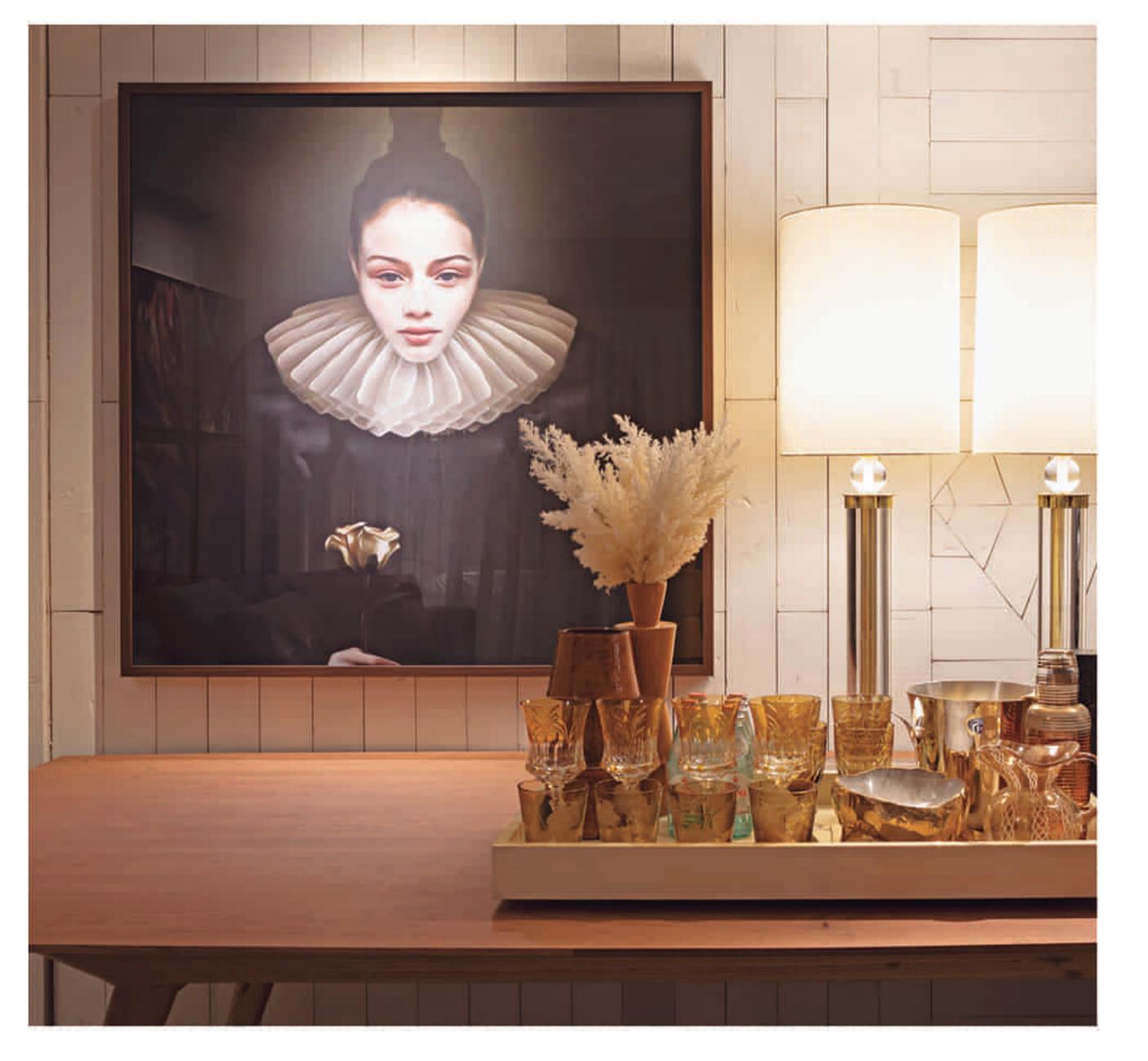
seleção de vasos com formas e tamanhos diferentes para

Paisagista: Rodrigo Maciel

trazer volume e aconchego aos olhos."









"Desenhamos 35 novos itens da Coleção B&C 2020, que dá continuidade ao nosso trabalho iniciado em 2019. Totalmente inspirada na linha Modernista e apostando nas formas curvas como conceito, e distribuída em todos os ambientes do showroom e atendimento com acabamentos diversos como micro textura, revestimentos de linho, couro e camurças e madeiras etc. O grande living tem o aconchego da harmonia da linha Moh, que consiste em sofá, poltrona e puff em cores claras e suaves, e recebe os vasos Organne do Vietnã no mesmo conceito orgânico, com textura e coloração únicas por serem feitos de matéria prima particular que permite a diferenciação em cada peça. O trabalho artesanal do efeito vitrificado é visível e surpreende pela

Paisagista: Kalil Ferre

sofisticação, beleza e unicidade."









"Meu ambiente é um espaço integrado para a convivência familiar, pensado no momento atual e no que é essencial para morar bem, onde a casa se torna cada vez mais o refúgio e o porto seguro da família. É um projeto que tem a proposta de abraçar os moradores e permitir os mais diversos usos. Traz, também, um corredor, que expõe uma coleção de esculturas e obras permeadas pelo paisagismo, com grandes vasos e plantas, e um terraço amplo, leve e luminoso, que funciona como um recanto de aconchego junto à natureza, num mix de paz e harmonia para recompor as energias. A ideia de trazer a natureza para dentro dos meus projetos, com elementos naturais em contraponto com o design dos elementos escolhidos para compor as ambientações, fica perfeita com a gama enorme de opções que a Organne oferece. Ao mesmo tempo, o acabamento dos vasos faz com que o que eu escolhi fique realmente acolhedor e sofisticado."

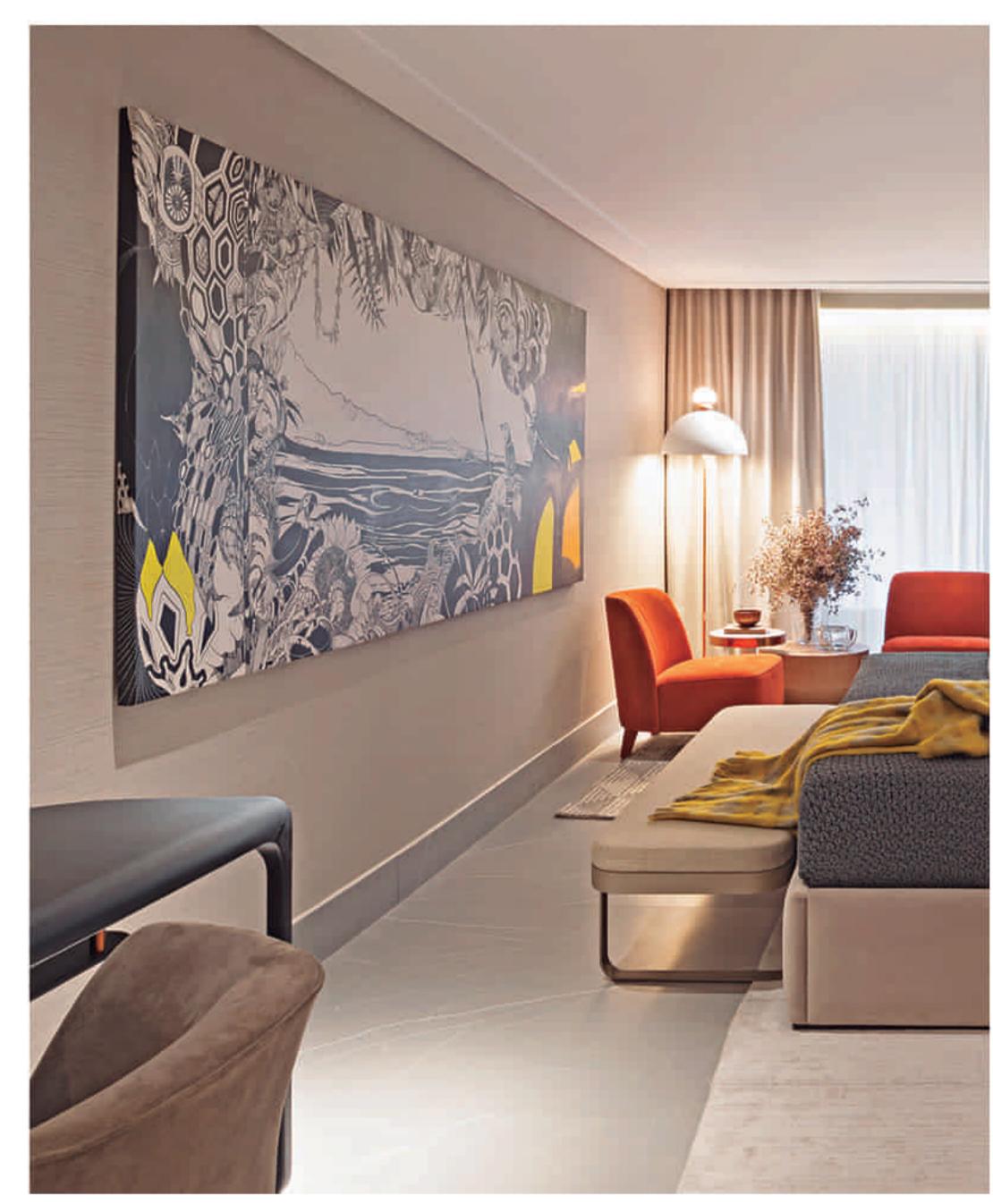






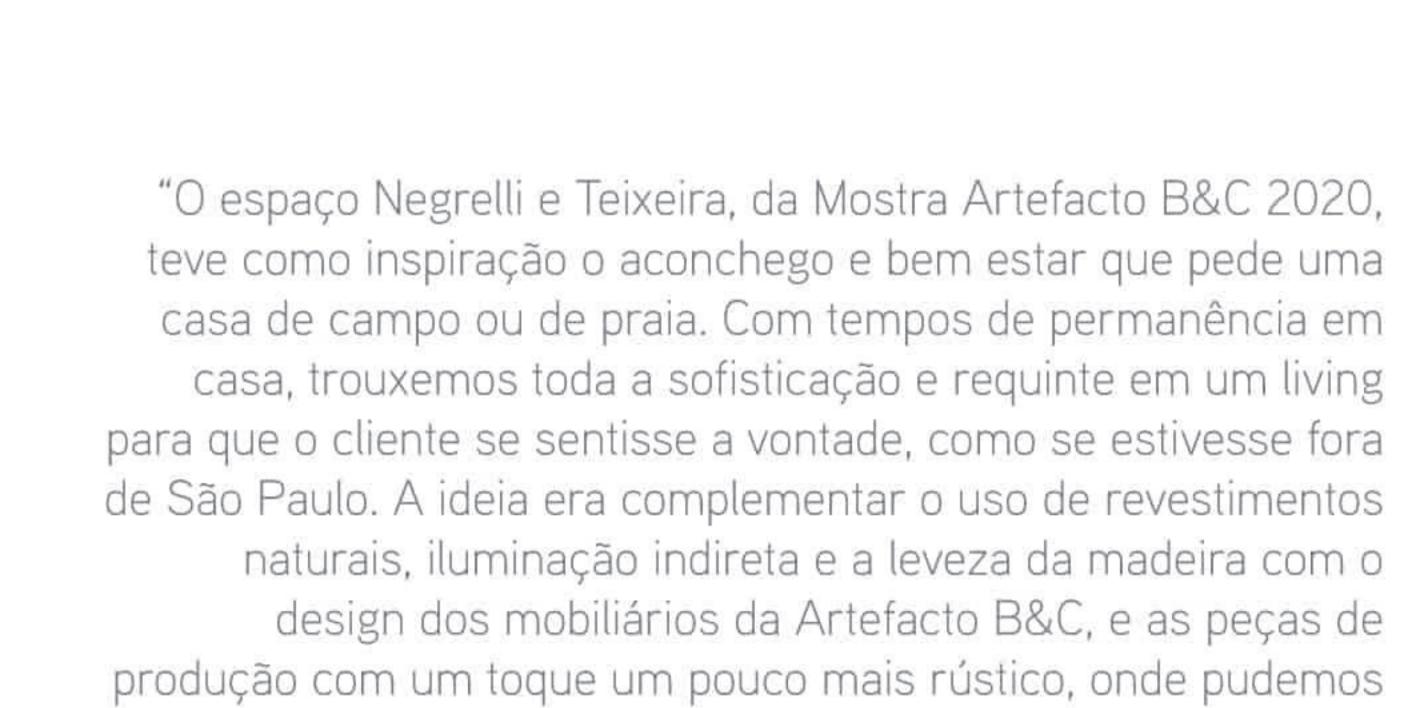












encontrar nos vasos e peças decorativas da Organne,

garantindo assim a combinação perfeita no nosso espaço."









• —



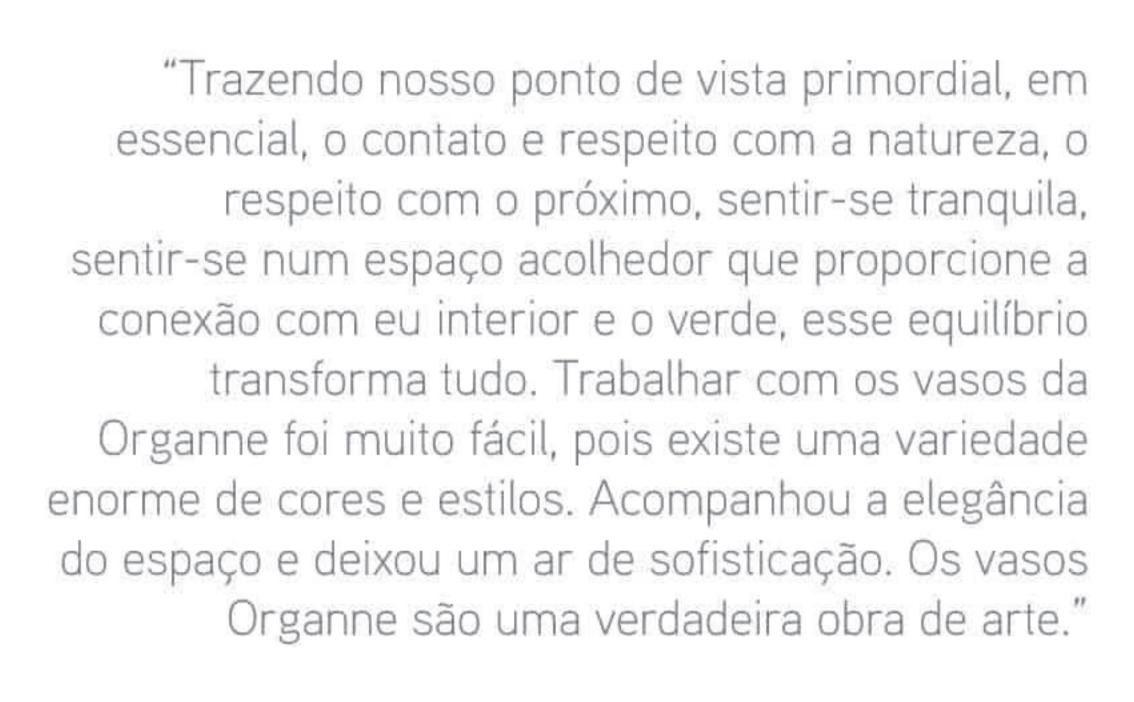


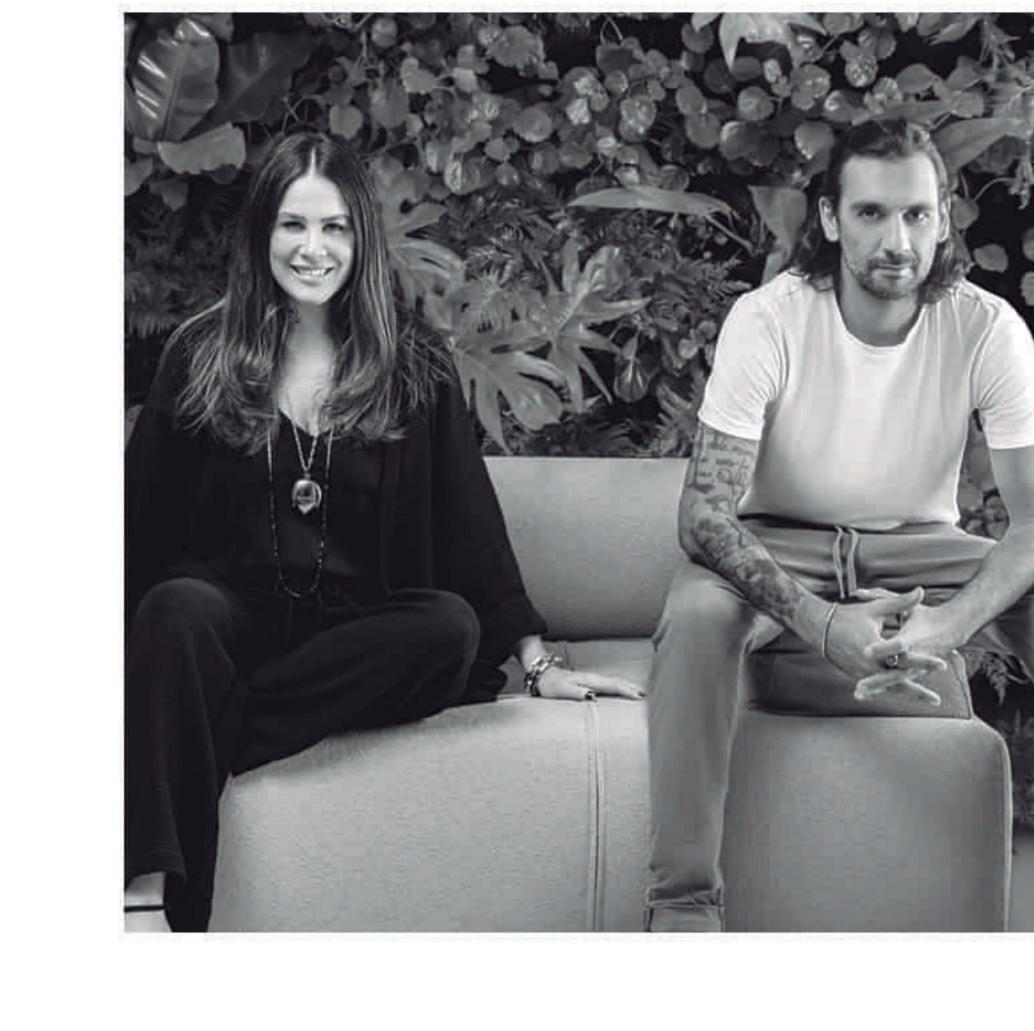
"Conceito de morar bem foi a inspiração para o conjunto de 100 metros quadrados de praça central "pulmão da loja", que explora uma densa vegetação tropical, quase nos fazendo esquecer que estamos em São Paulo se transformando em refúgio urbano. Um espaço composto de jardim periférico, plantio e em vasos Organne, deixando o espaço disponível para preencher com forma + função e com uso outdoor."















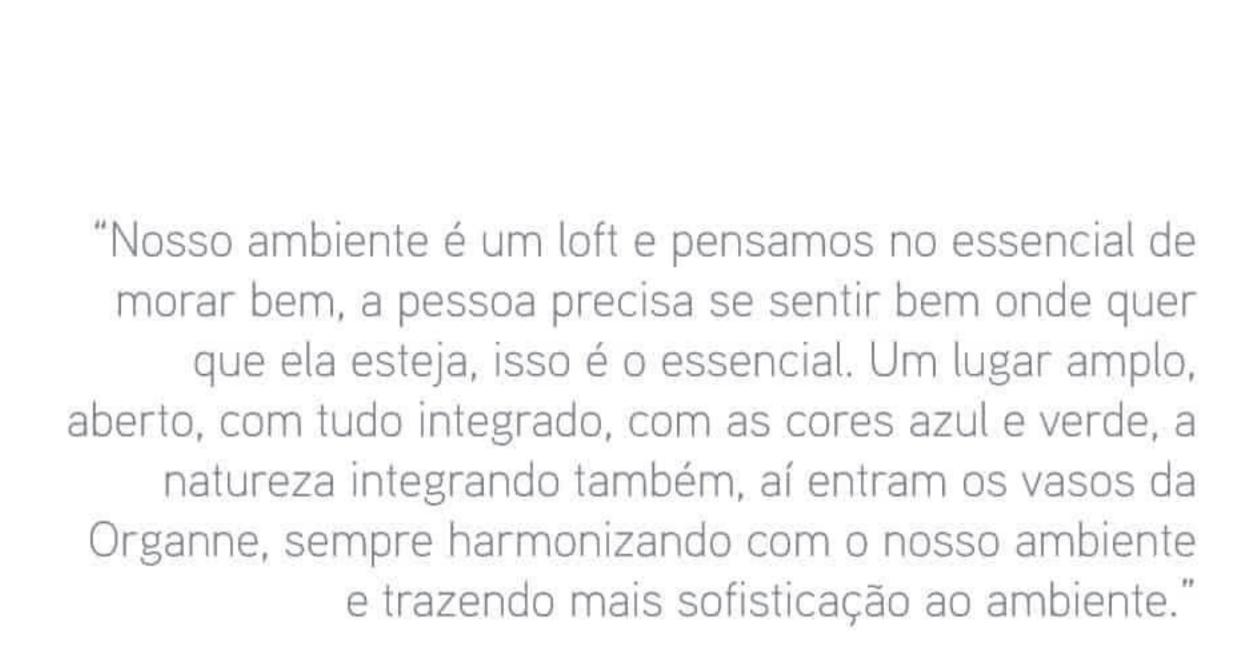
"A composição do ambiente é sofisticada, com uma pegada rústica e muito acolhedora, que remete a casa de campo. O desenho orgânico dos canteiros, os materiais naturais usados na lareira, nos tapetes, tecidos e a presença da natureza deixaram o ambiente com um estilo rústico chique. O destaque está no paisagismo do espaço, que sem dúvida criou uma atmosfera única pro gazebo, com uma linda composição de vasos da Organne."

Paisagista: Luciano Zanardo



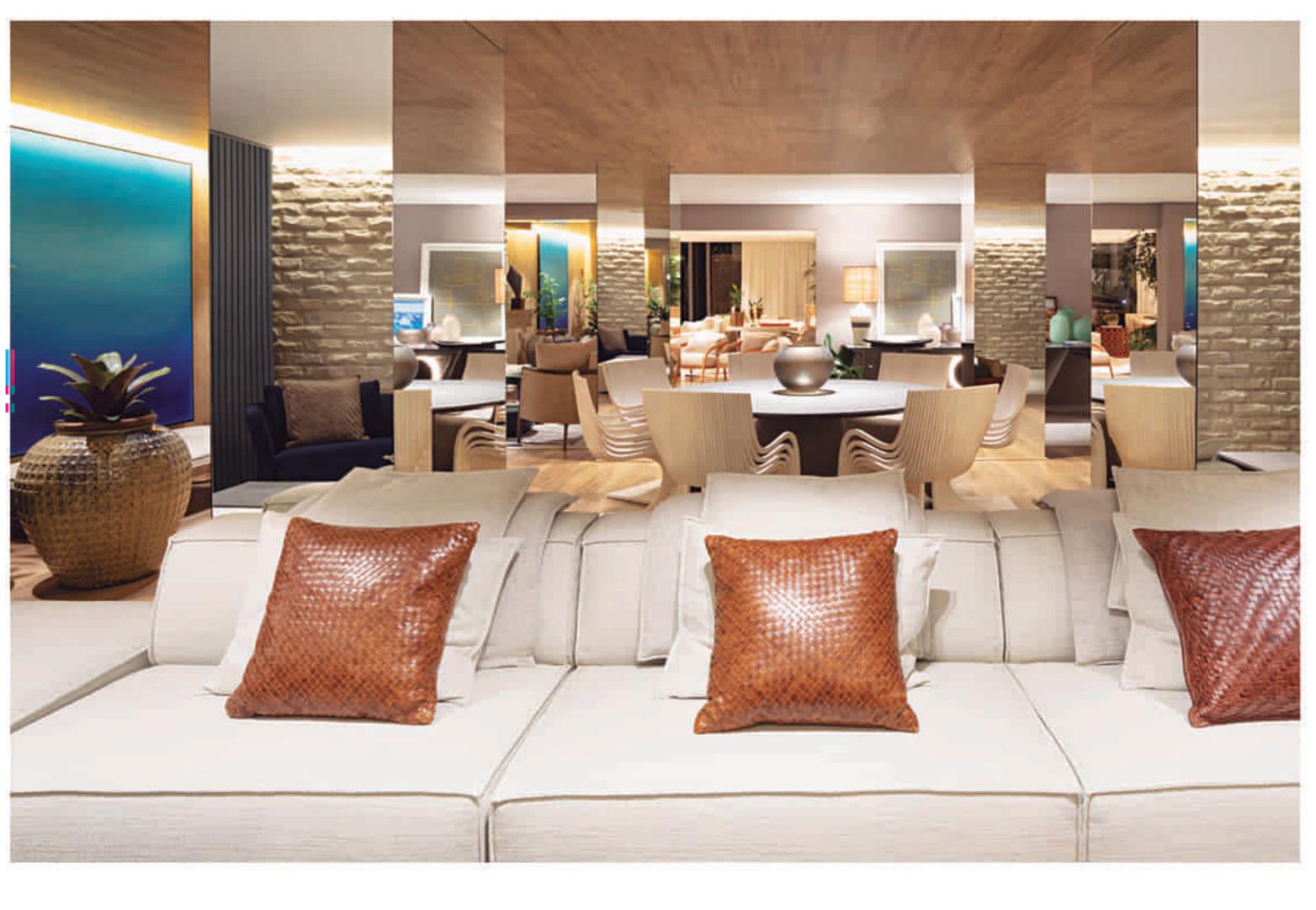








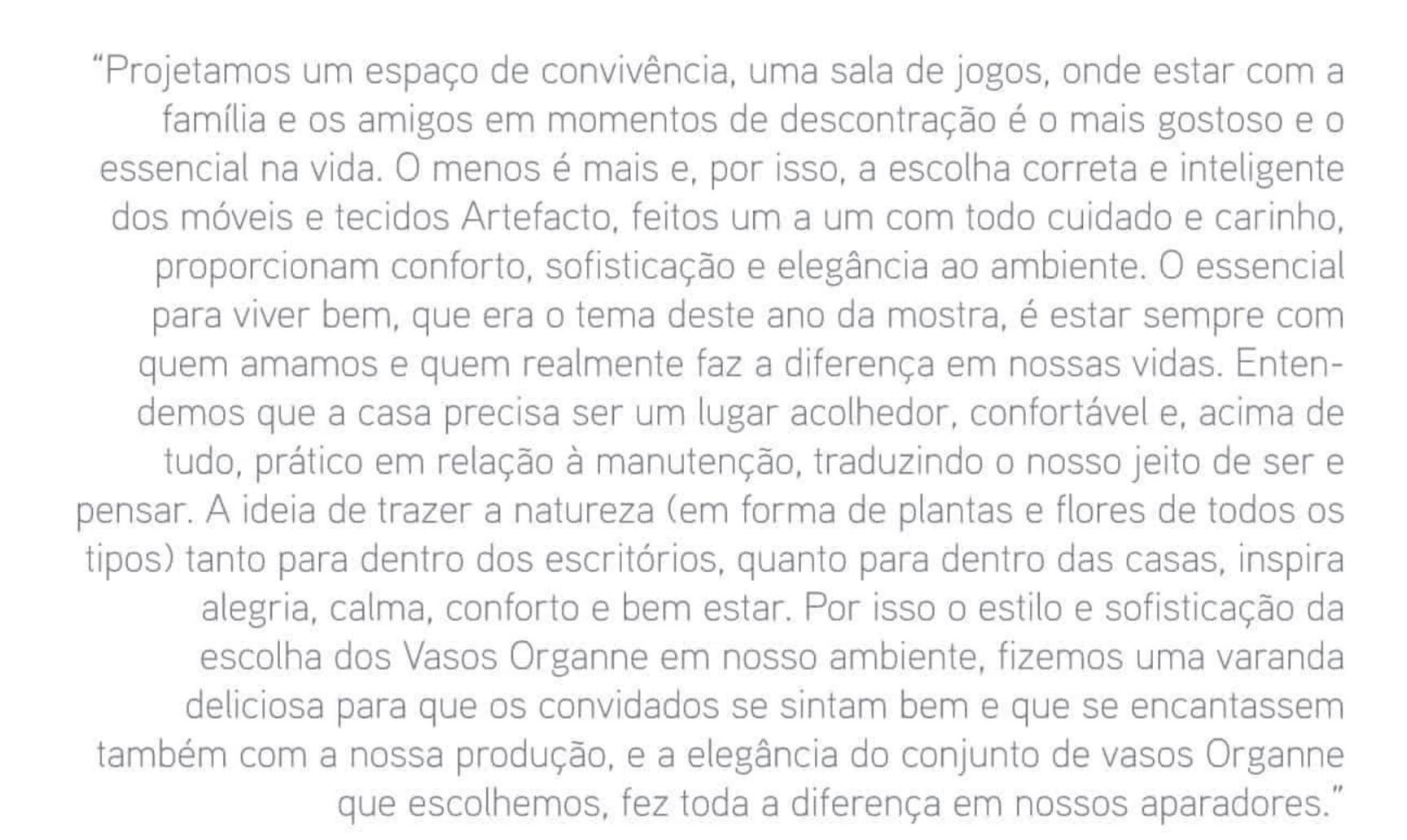






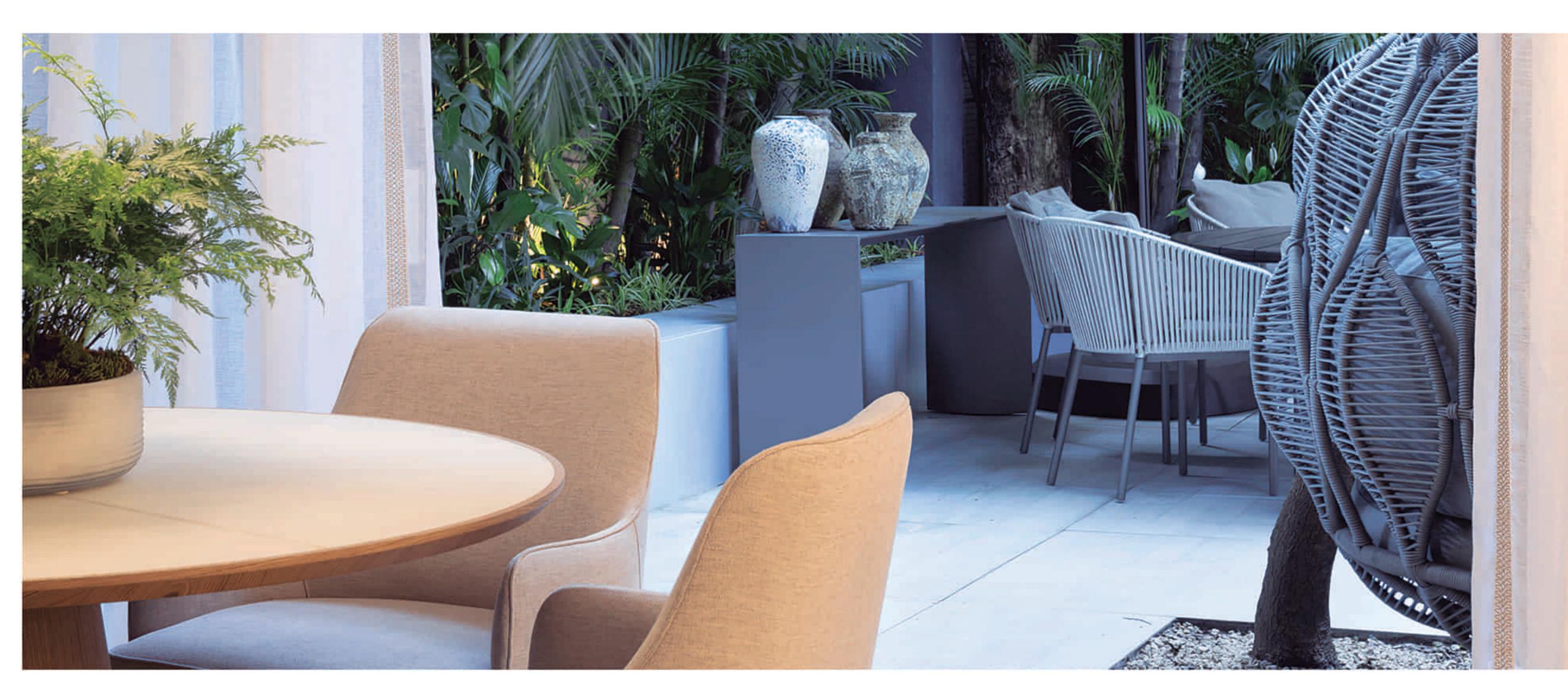












VITRIFICADOS

BRONZE

EXCLUSIVIDADE VIETNAMITA

Fabricados com argila rica em mica, mineral responsável por ser o grande diferencial das peças, além de sua cor bronze devido a mistura de materiais naturais para a pigmentação, eles conseguem atingir temperaturas altíssimas de até 1300° e transformar-se em uma cerâmica resistente com acabamento vitrificado.



0

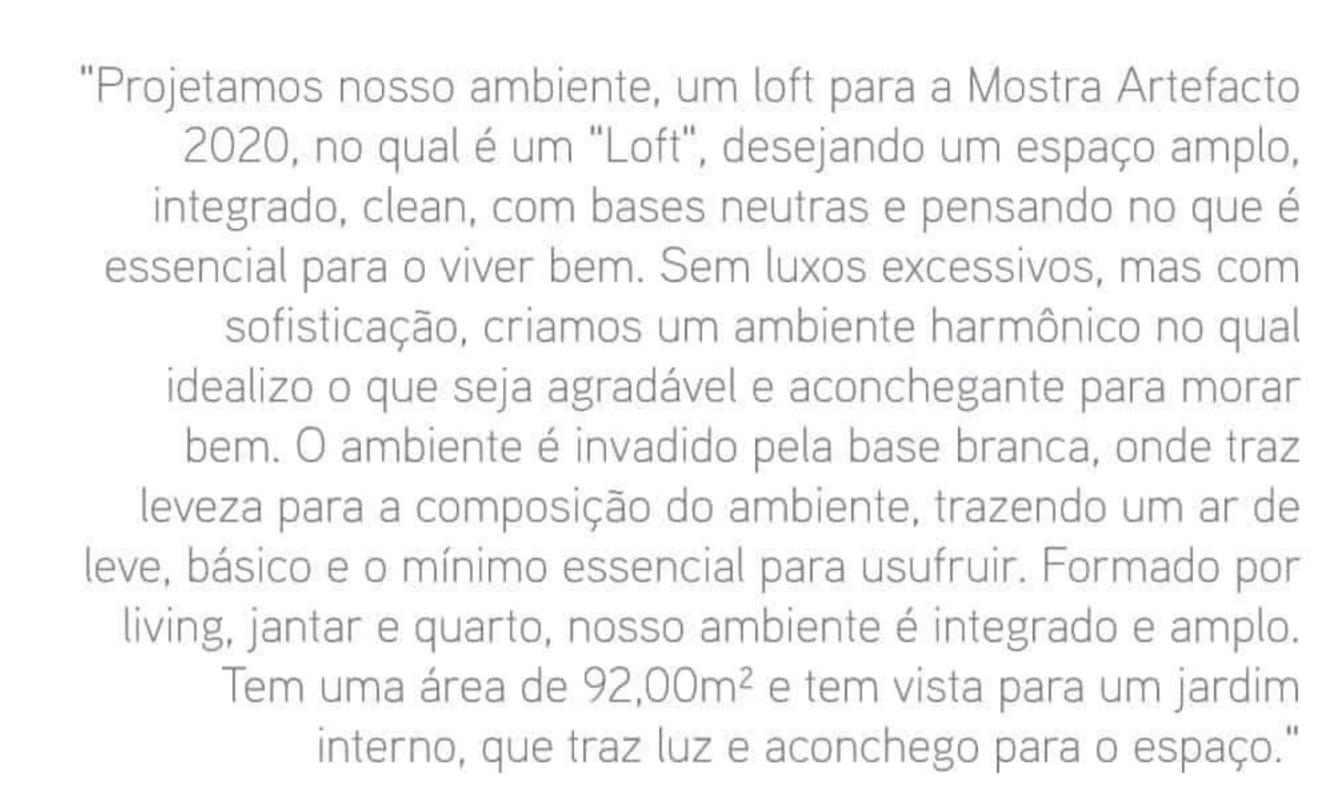


"Desde o ínicio, que inclusive foi uma feliz surpresa na mostra do ano passado o quanto a Organne é dedicada e prestou um serviço de qualidade, a maior das surpresas foi de fato a qualidade dos produtos, os vasos, tanto no ano passado, como nesse ano, fizeram toda diferença para o espaço, não só pela presença e pela textura que eles trazem, que conversou muito com esse conceito que a gente criou no ambiente, mas, principalmente, porque junto com os vasos a gente traz as plantas, no ano passado nós tivemos plantas verdes, eram elementos naturais e, esse ano, estamos com as painas e mesmo com a mudança do material e da vegetação, os vasos conversaram e foram perfeitos para o prospecto e para o resultado final que nós imaginavamos. Acredito que não existem no mercado materiais que tenham o mesmo acabamento ou a mesma qualidade que os vasos da Organne, sempre que pensamos em diferencial, ou em um vaso que foge do tradicional e que surpreende pelo aspecto dele nós pensamos em Organne e, mais uma vez, estamos muito felizes por ter eles como os nossos parceiros na mostra".







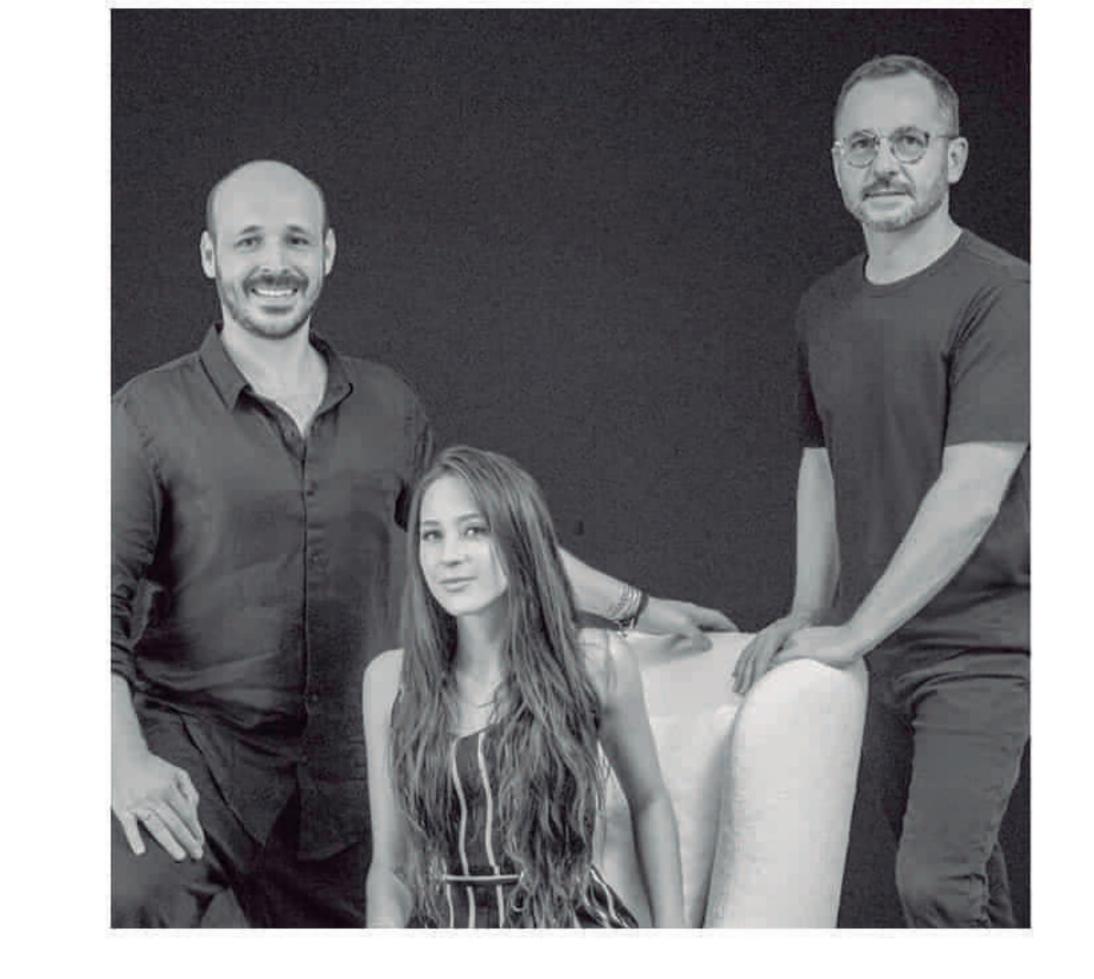












"Nós fizemos um ambiente que a gente tinha bem claro a nossa cartela de cores, então, mesmo a distância, tratando por whatsapp com a Organne, deu super certo, chegou um tom que não é frio e nem quente, que é claro como queríamos, no tamanho ideal para a proporção do mobiliário e espaço que a gente usou. E os vasos são lindos, super complementares para o nosso ambiente."

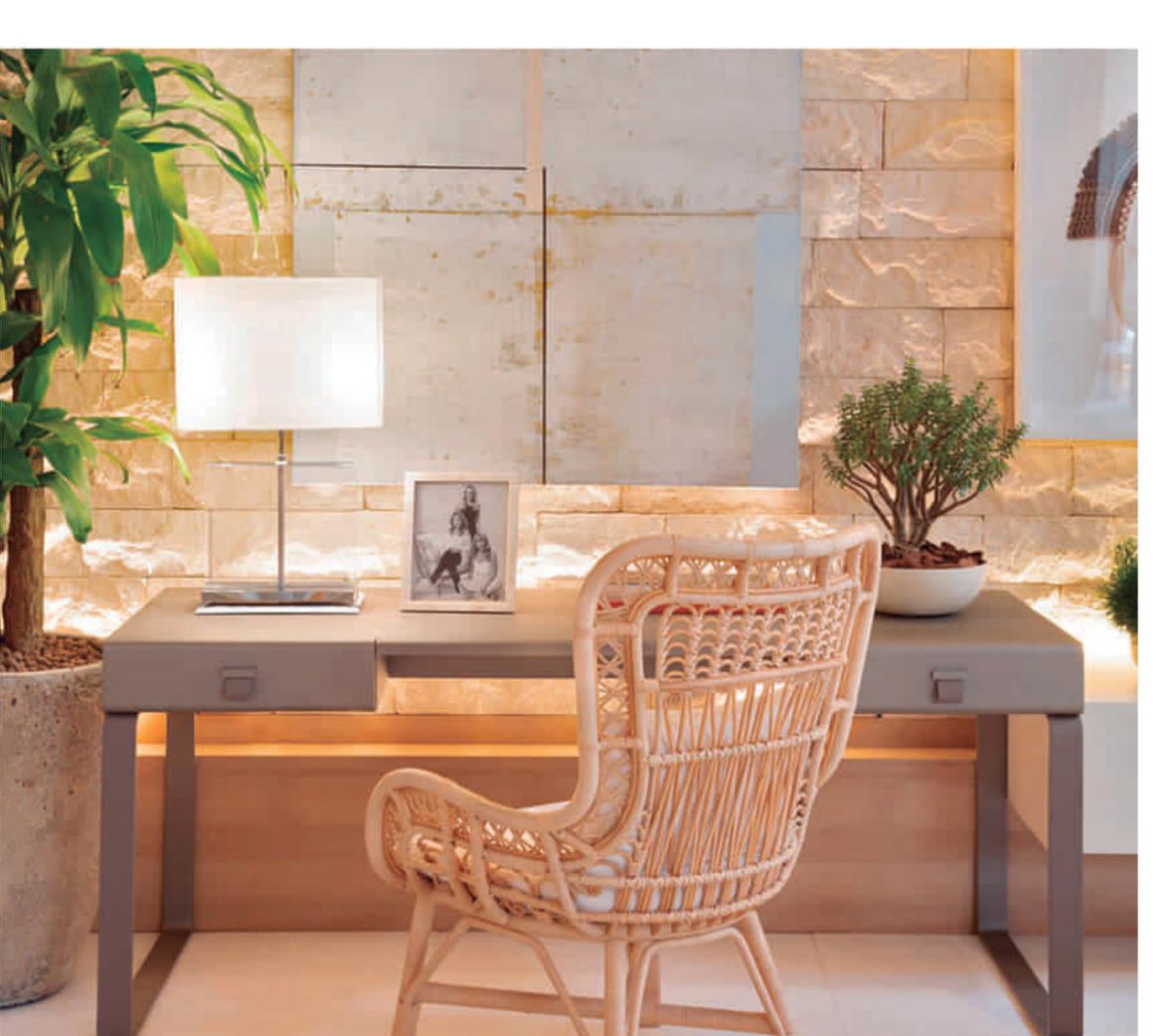




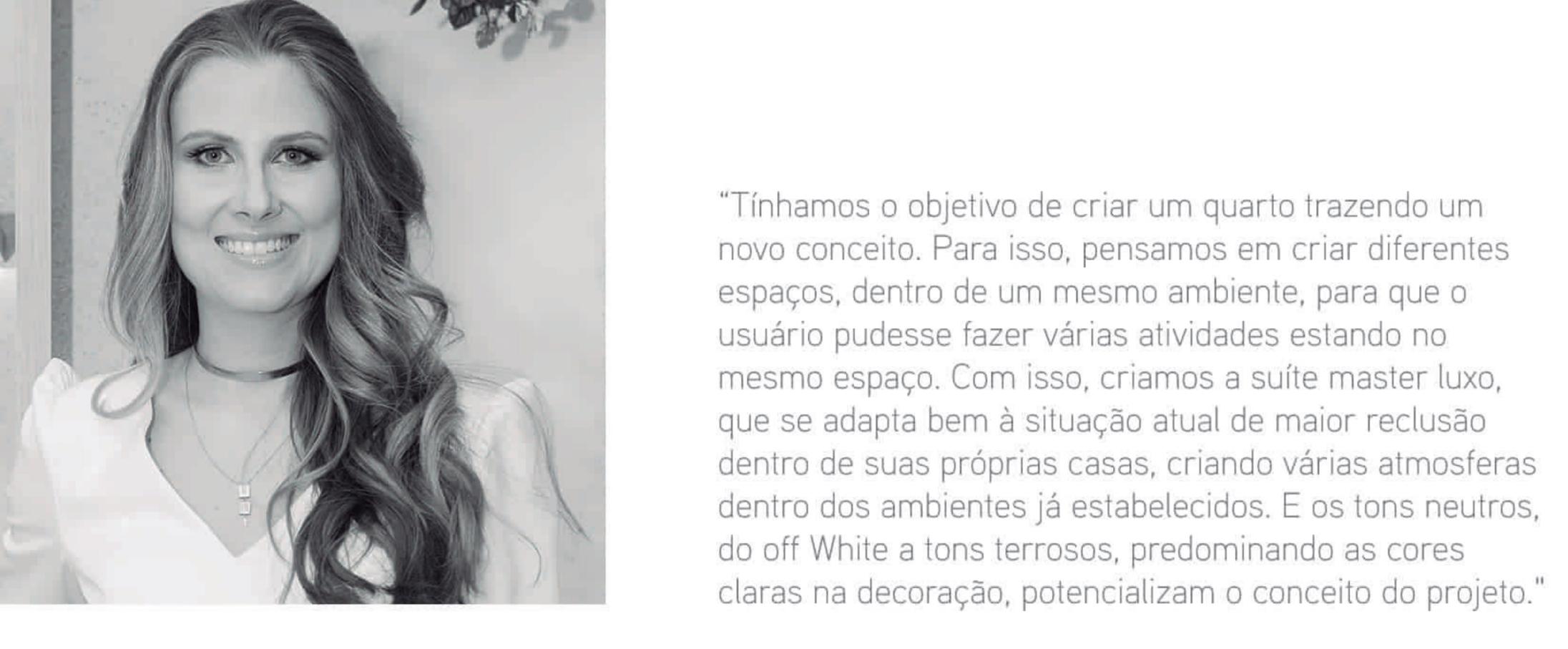












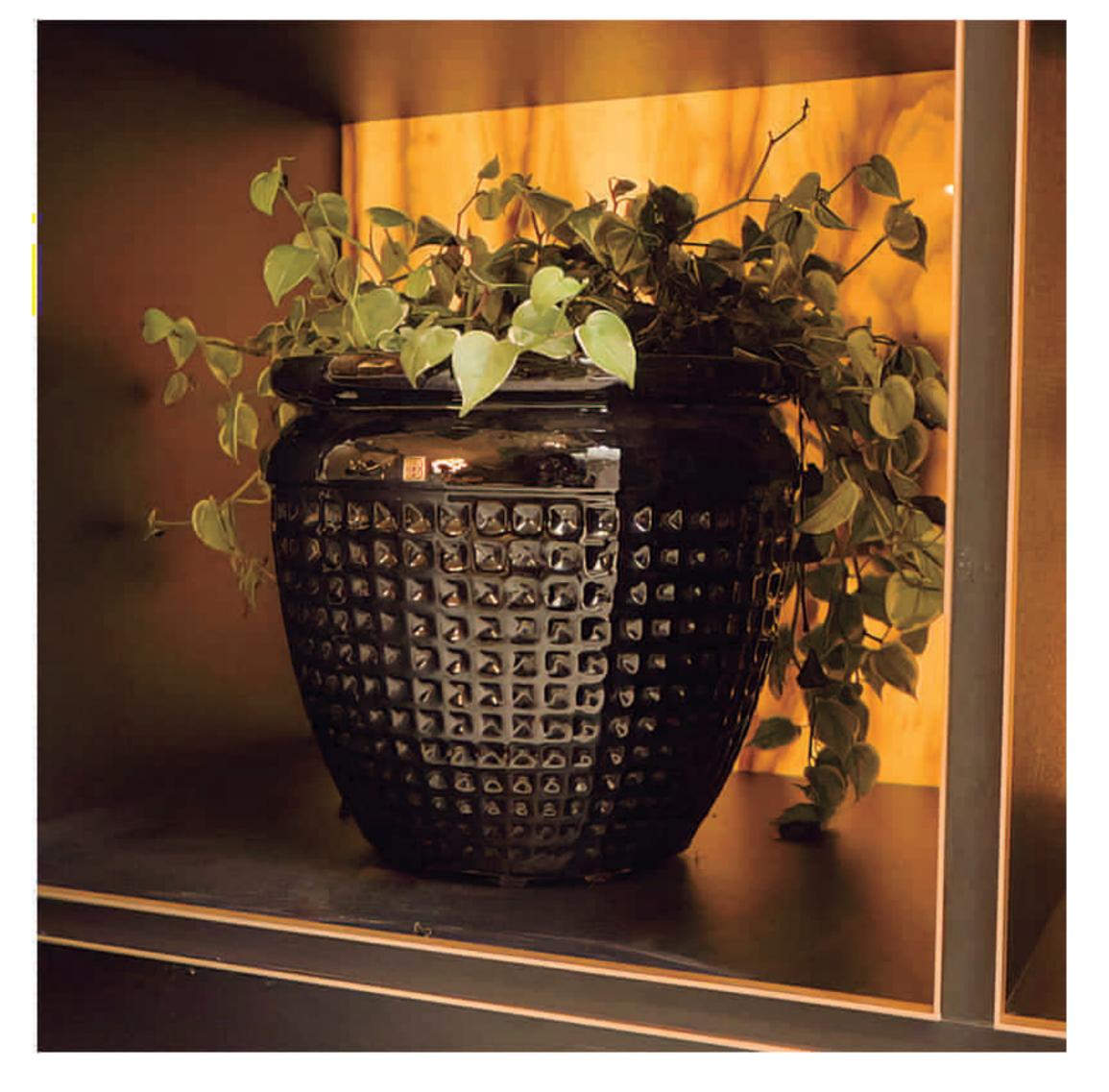








vários nos meus projetos."

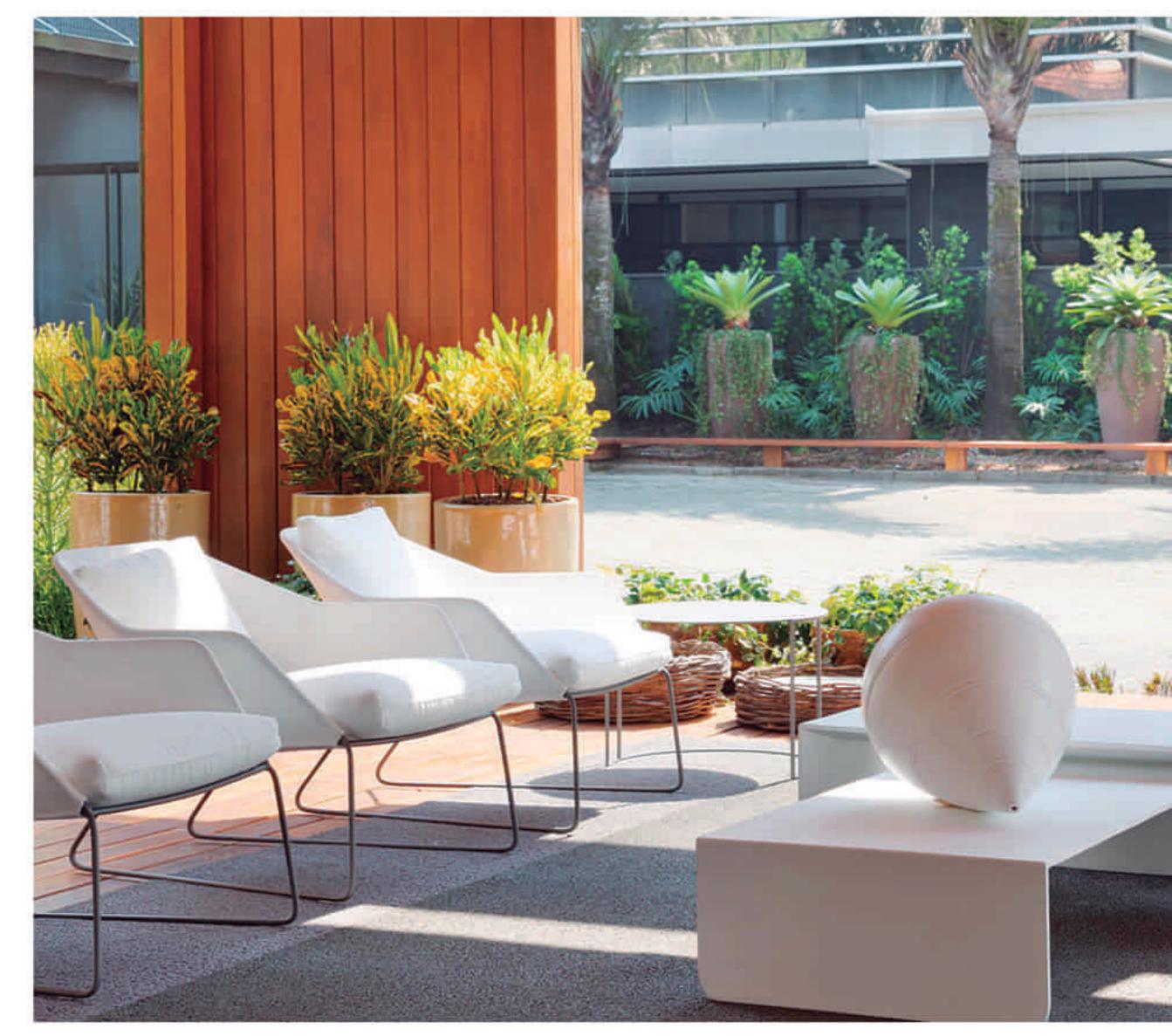




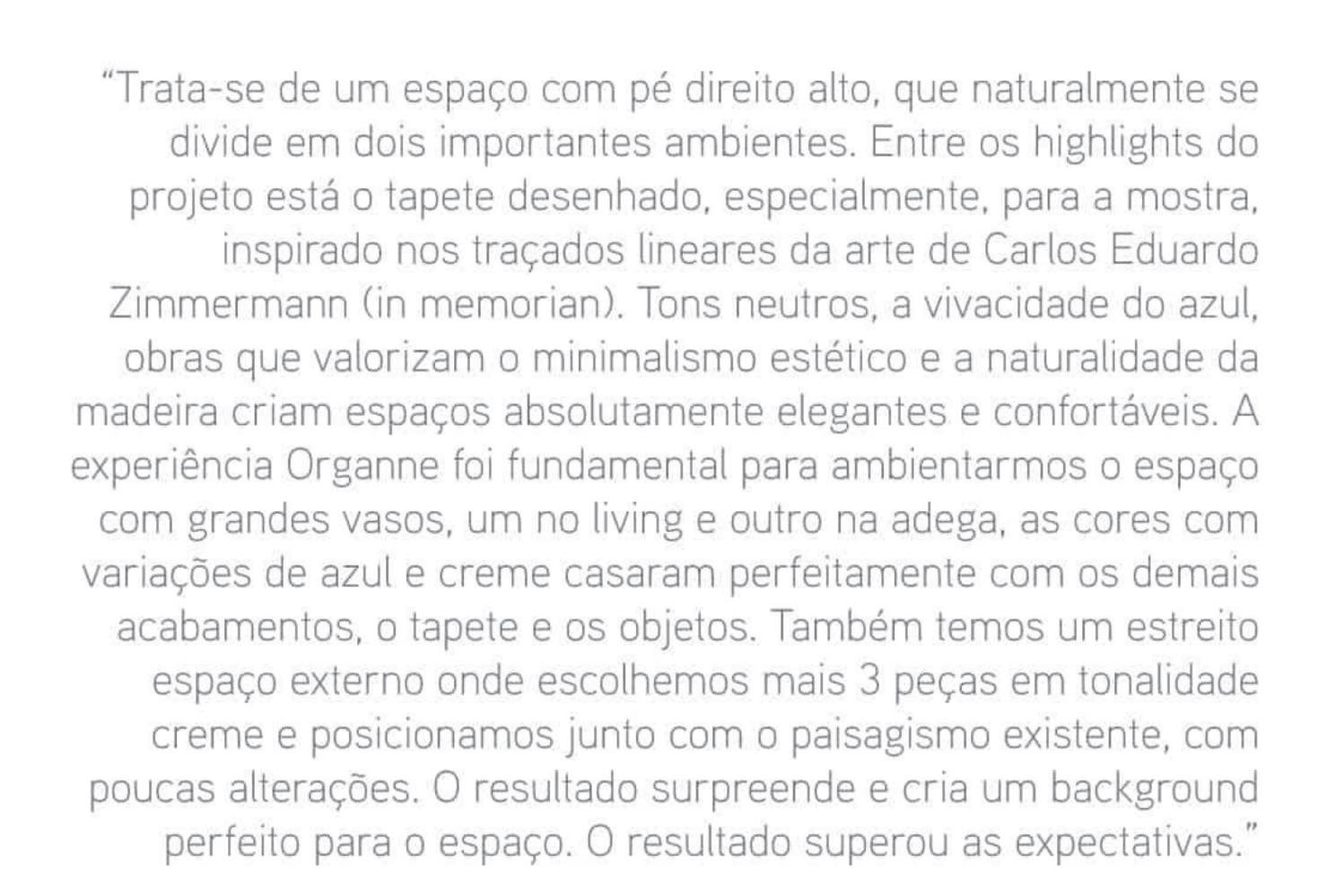


"Trabalhar com vasos da Organne sempre é fácil e prazeroso, porque é produto de primeira linha, esses vasos ficam bons em todo lugar. Gosto das texturas, cores e formas, são fáceis de ambientar, tanto em espaços internos, quanto externos e se adaptam bem nos diversos estilos de decoração. No caso da Artefacto, o espaço é denominado Terraço com Spa, além do mobiliário outdoor, temos uma banheira e uma bancada com cubas para dar a ideia de spa. O terraço coberto é bastante ventilado, muito agradável para estar. Os vasos da Organne aparecem em pontos específicos para complementar o ambiente, em vários tamanhos e formas, tem grande, tem médio e alguns tipo bacias com heras se arrastando pelo piso de madeira. Um charme."

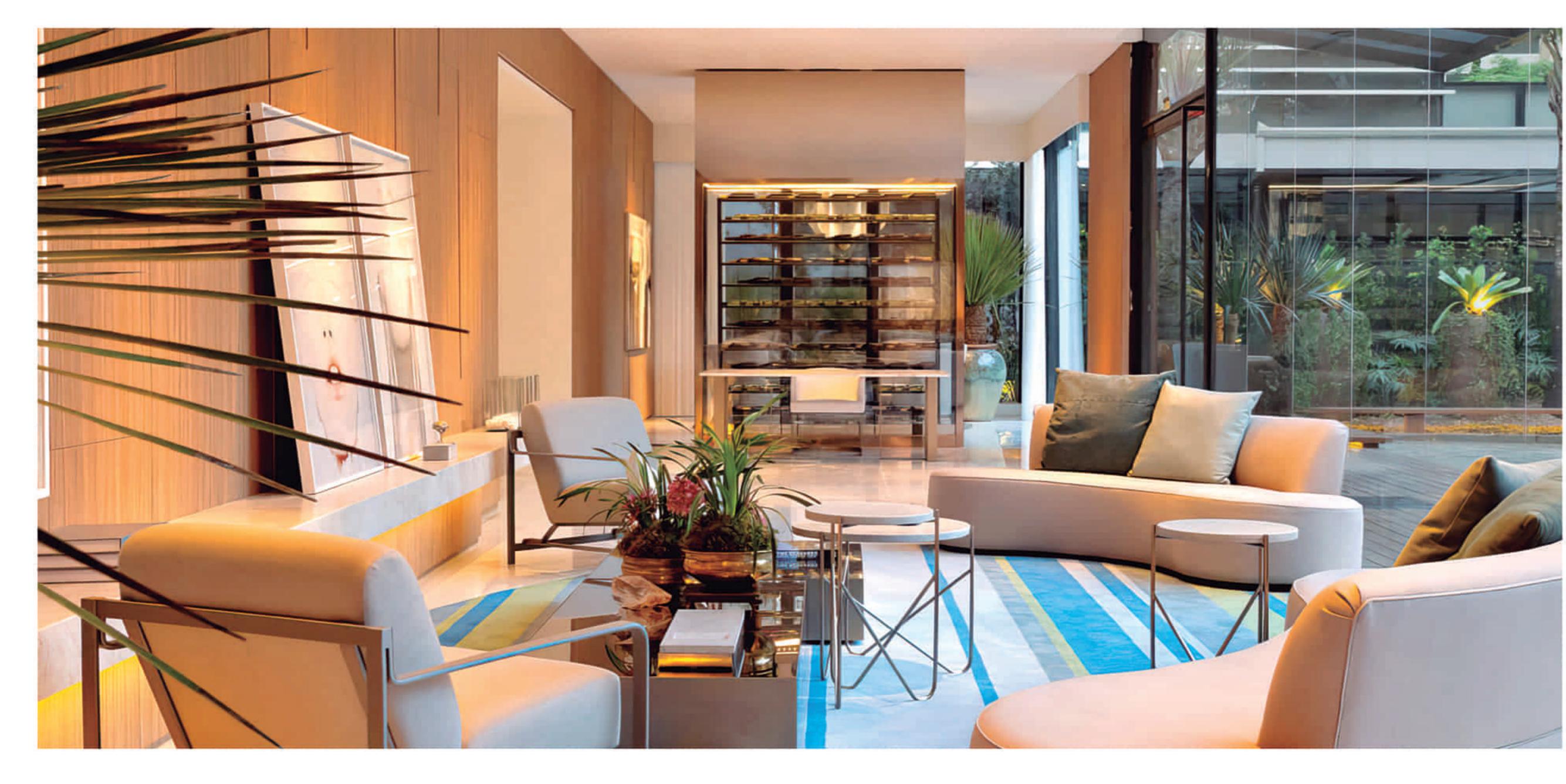












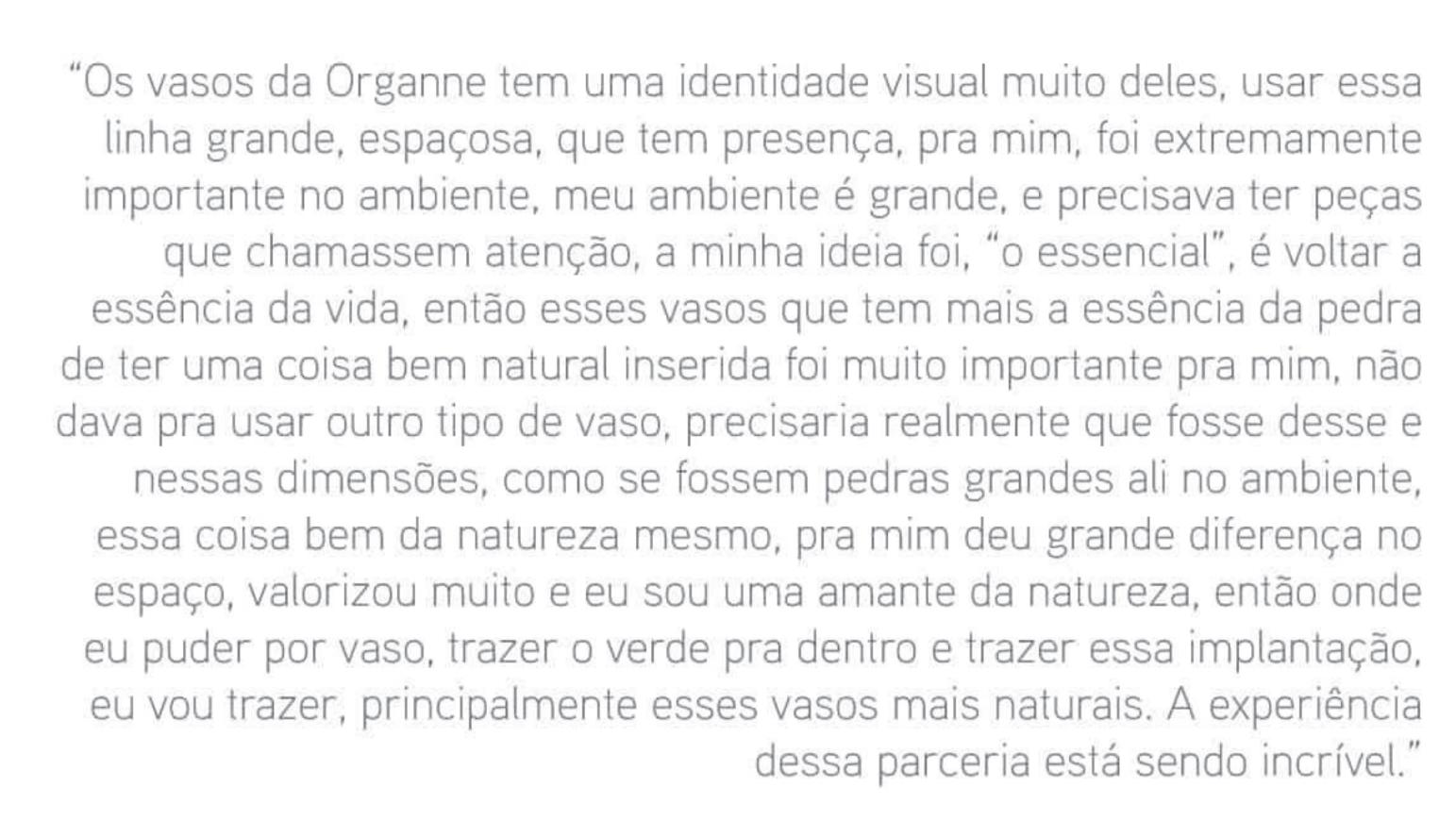




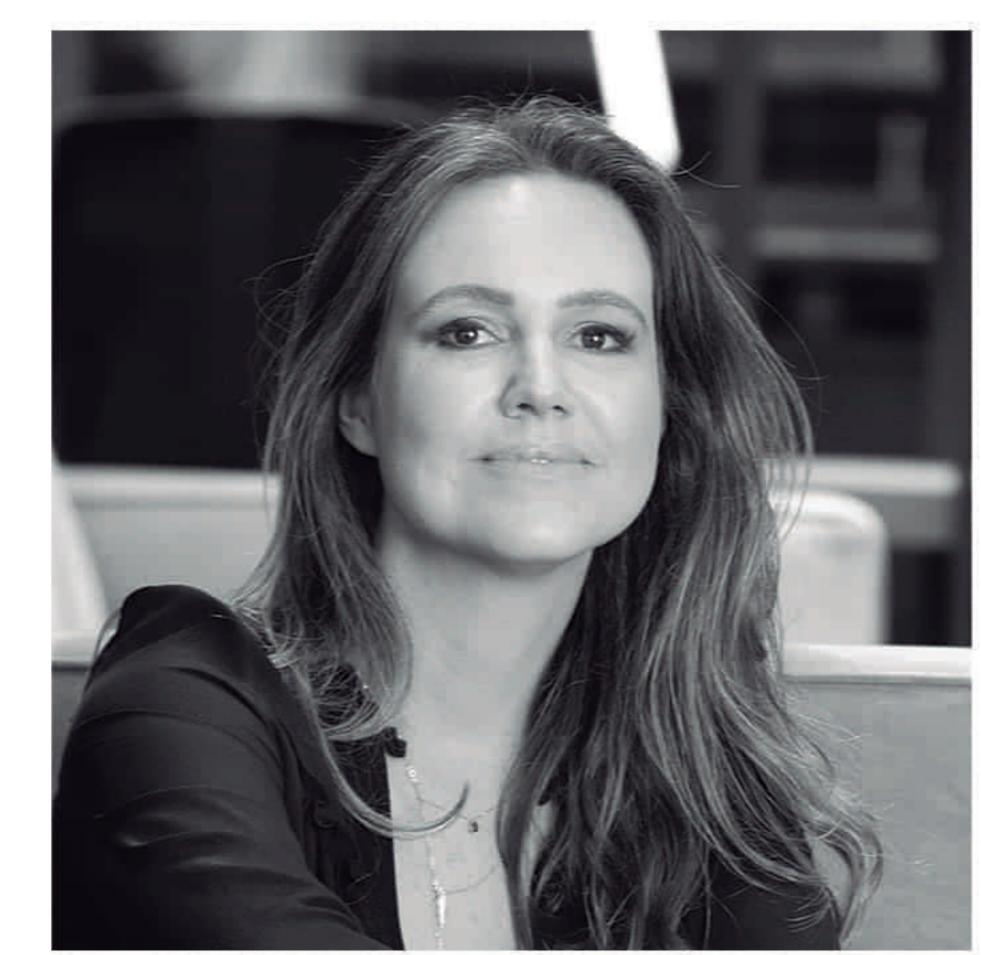


"O projeto é um loft com estar, jardim contemplativo, dormitório, boudoir e banheiros, concebidos através de móveis que proporcionassem relaxamento e traduzissem o sentido de reconectar-se consigo mesmo através do "Essencial", tema da Mostra Artefacto 2020. Nos despimos dos excessos para nos reconectar com o que nos faz bem e reforça a nossa essência."













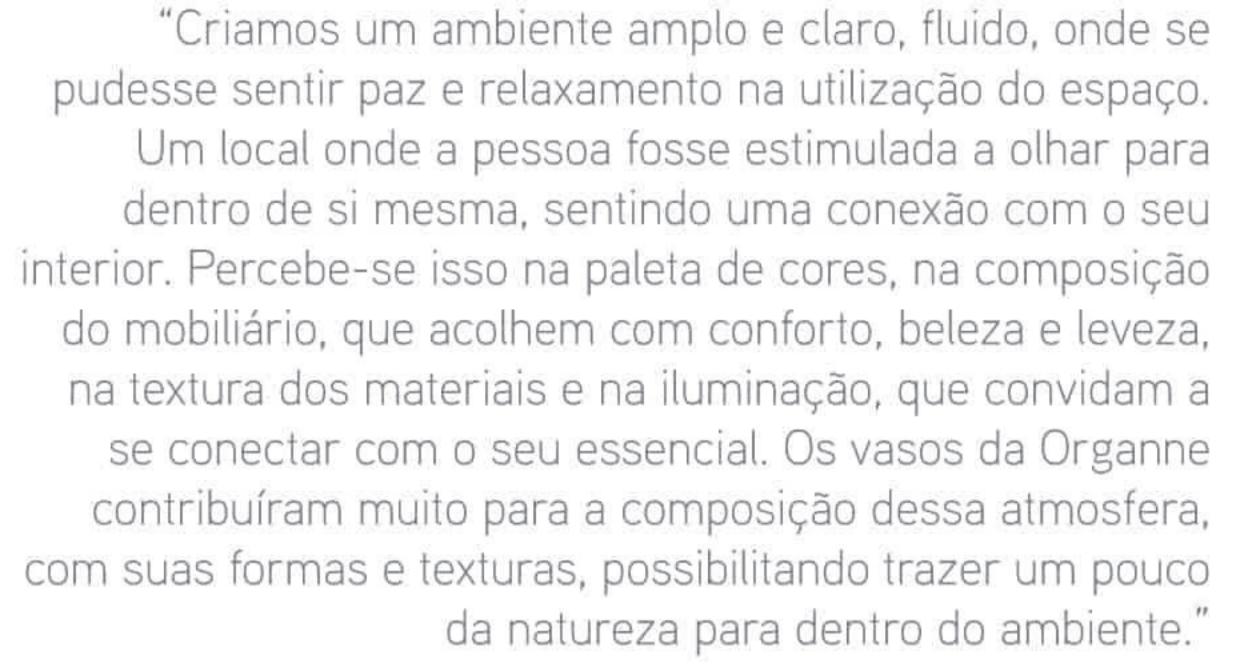




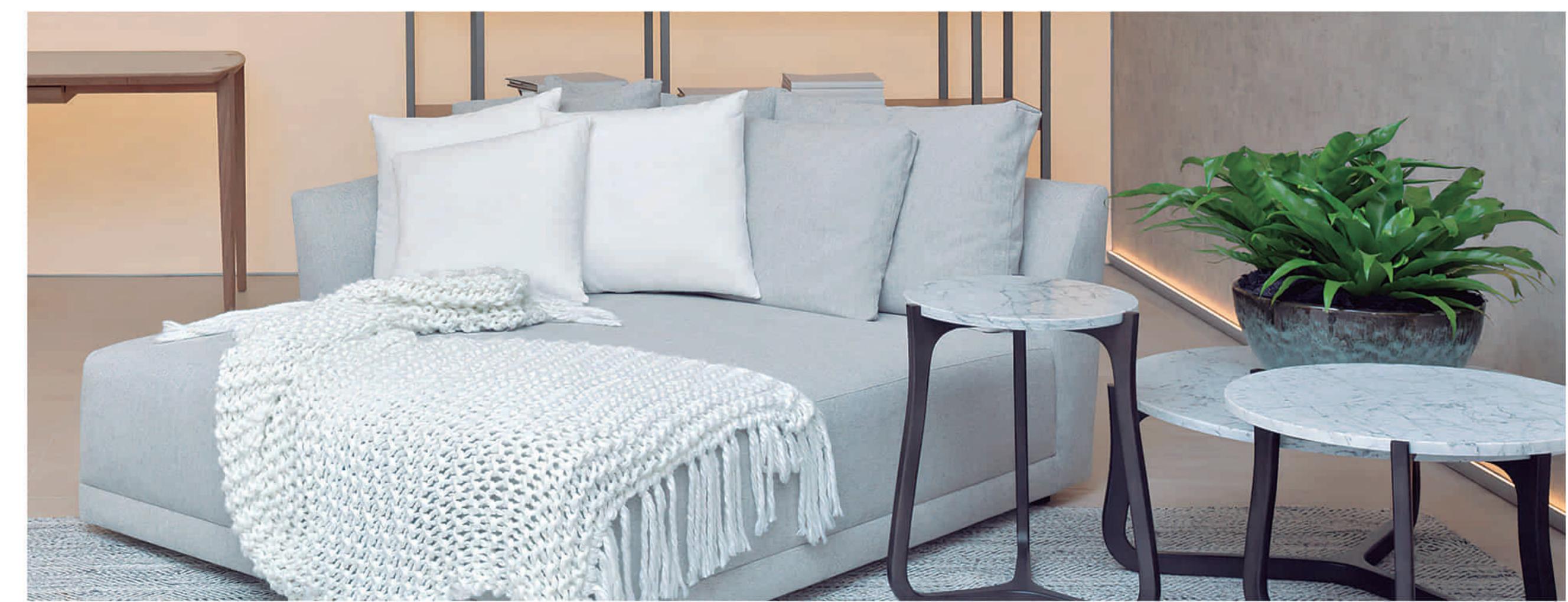
"A sensação que as pessoas têm se distanciado do que realmente é importante para o seu bem-estar é cada vez mais forte no momento atual. O ser humano se distanciou da natureza e se seguiu um caminho em direção ao individualismo. A principal inspiração para o projeto deste espaço da mostra 2020 foi a busca pela reconexão com a natureza e o planeta Terra. O projeto evidencia a essencialidade, destacando materiais naturais e sustentáveis alinhados a contemporaneidade e o bem-viver. As cores e texturas tem a função de convidar as pessoas a revisitarem o sentido primitivo de morar, que remete a arquitetura vernacular de diversos lugares ao redor no mundo. No meu projeto, os vasos da Organne foram essenciais para destacar todos esses elementos: texturas, cores natureza e harmonia. Trabalhamos com vasos de tamanhos e formatos diferentes em composição com plantas de diversos tamanhos e tonalidades. O principal objetivo foi trazer para o ambiente um clima rústico, mas com toques de elementos contemporâneos, inspirando calma, segurança e acolhimento, combinação bem-vinda para tempos incertos."













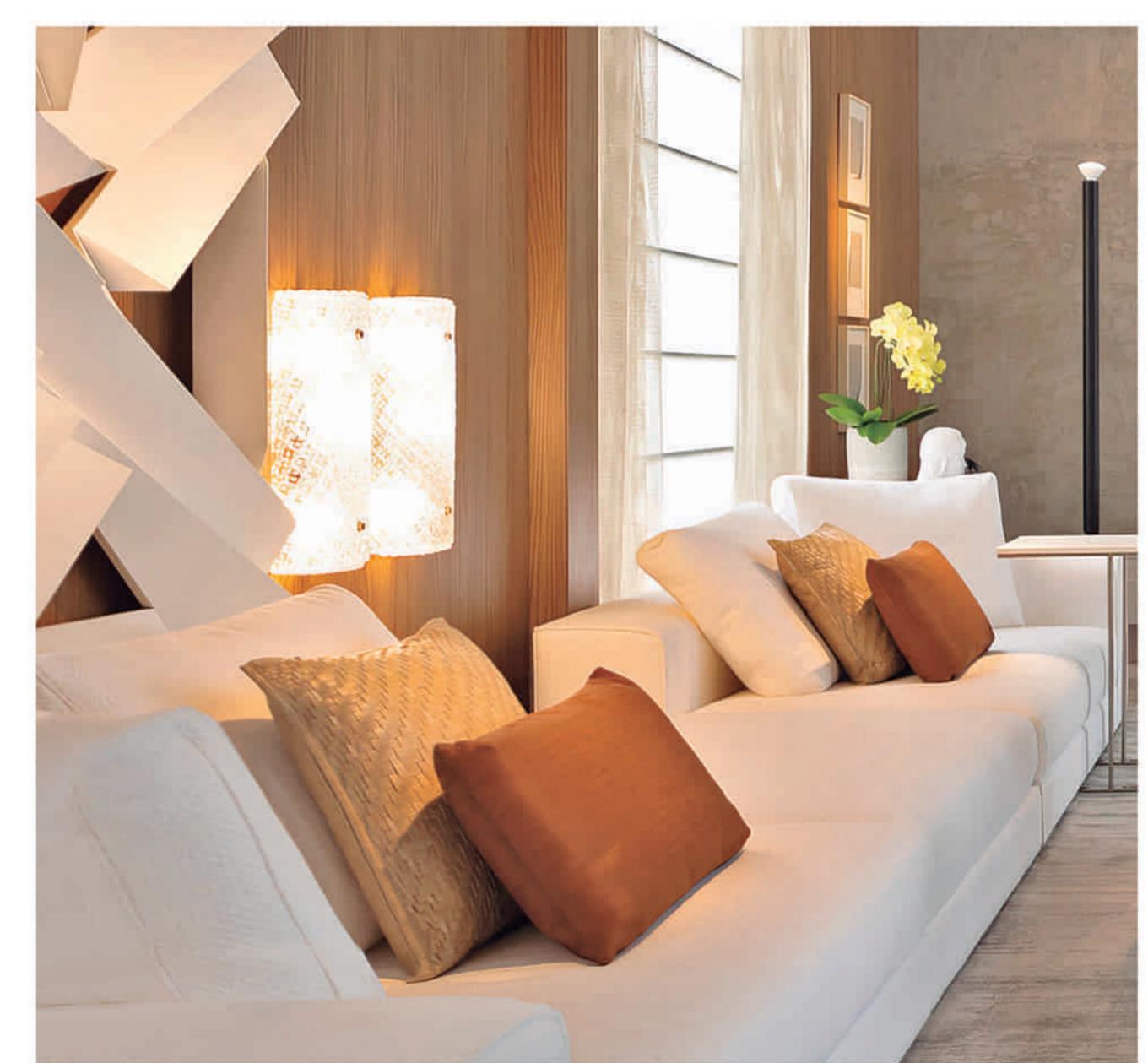
"As plantas estão cada vez mais presentes nos projetos de decoração; elas incrementam o ambiente e dão vida à decoração da sala de estar e das áreas externas. Os vasos da Organne tem um pigmentação única, que complementa a composição com o mármore, criando uma composição mais rica para a sala de jantar."



"Essencial é o conforto, a beleza aos olhos, o bem-estar. É viver em paz e feliz com o que você faz. Nessa atmosfera, tudo se multiplica para melhor."



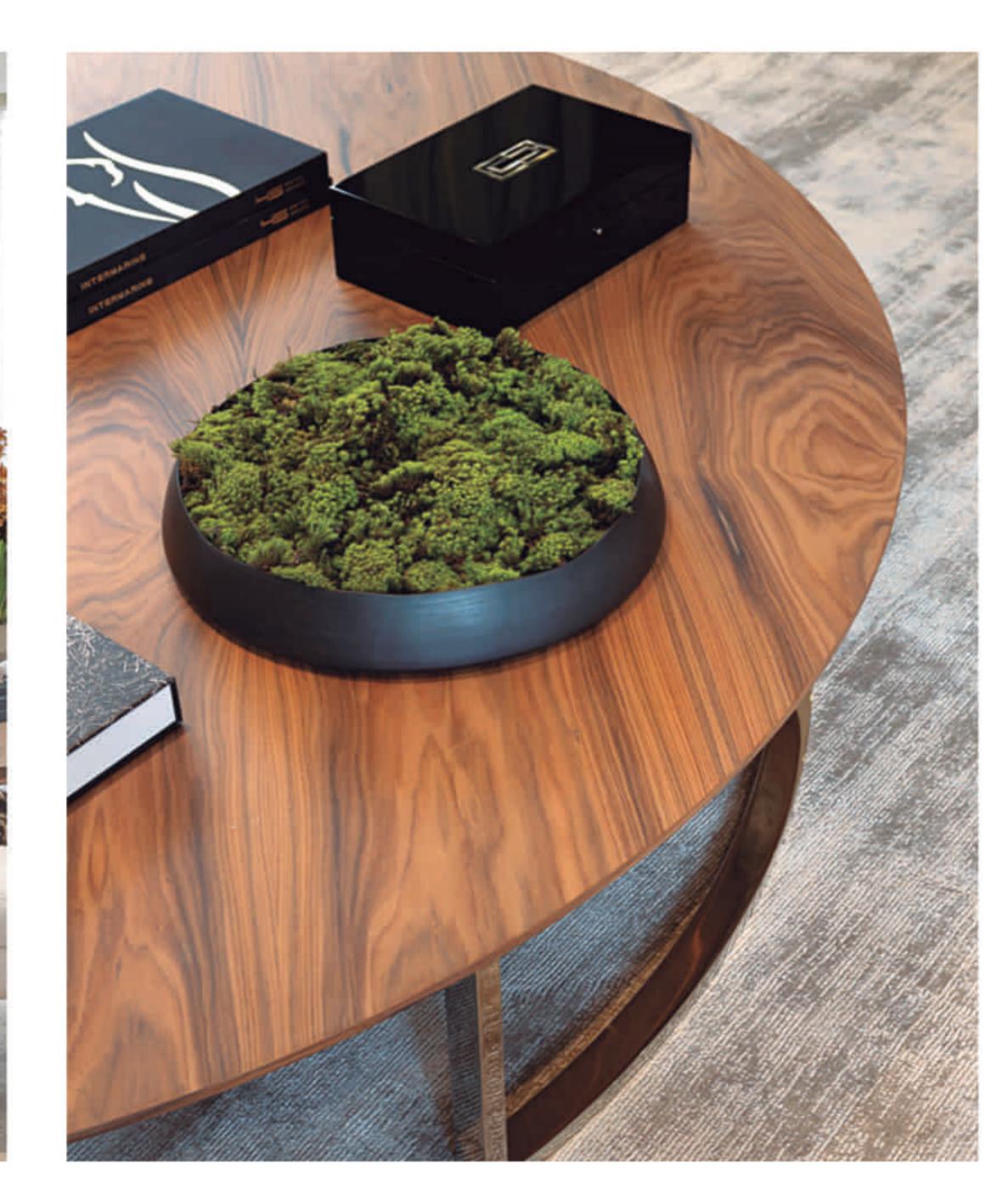




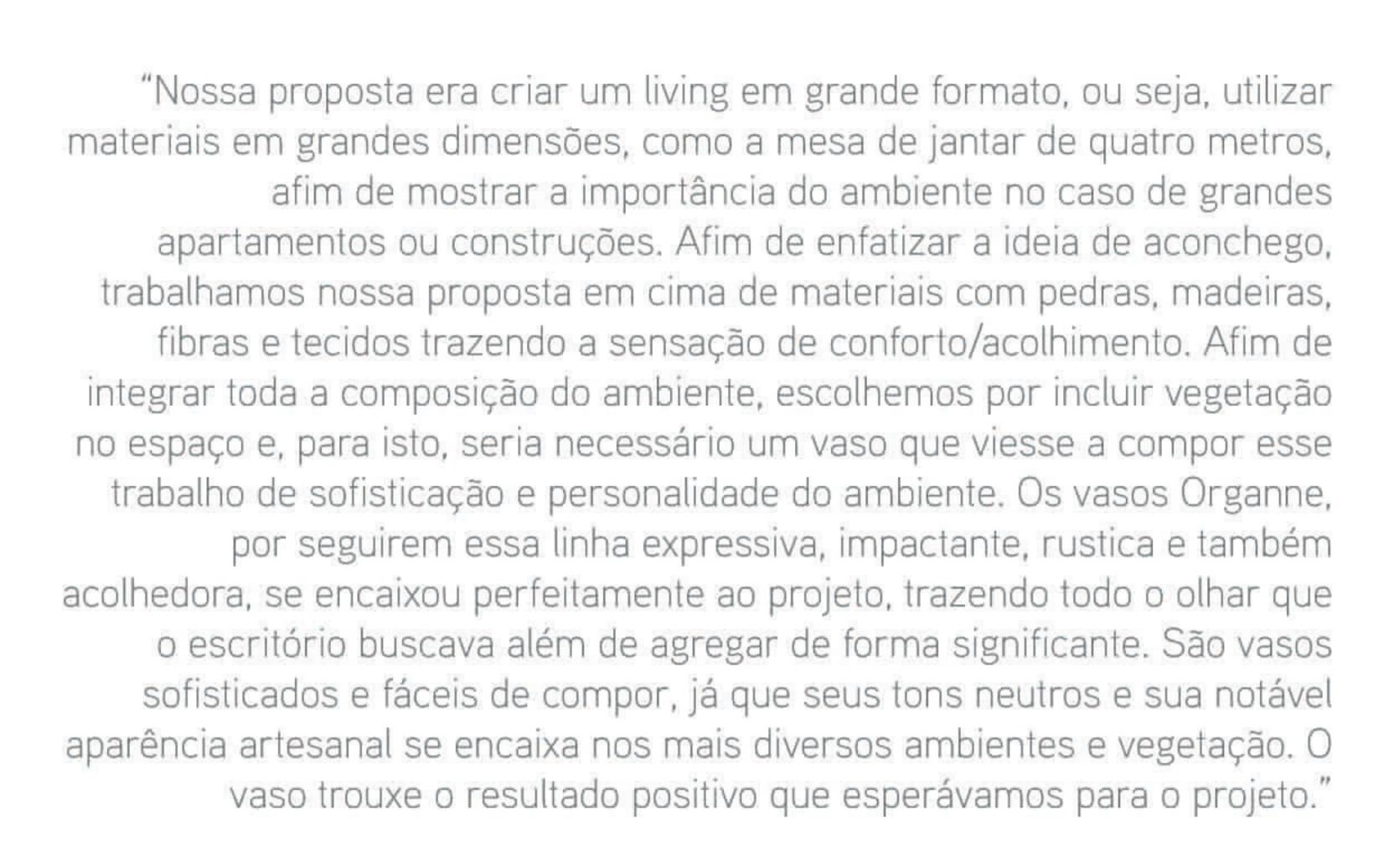


"O espaço Negrelli e Teixeira da Mostra Artefacto HL 2020 teve como inspiração o conforto e a praticidade, que estão sempre conectados com a elegância e a beleza do nosso trabalho. Estamos sempre em busca de materiais naturais que tragam humanização, funcionalidade e beleza para os nossos projetos. Nosso ambiente esse ano, além do uso de tons quentes e combinações de texturas, permitiu a integração da área externa com a interna, e os vasos da Organe complementaram perfeitamente essa transição de áreas, trazendo o verde da vegetação natural para dentro do espaço."

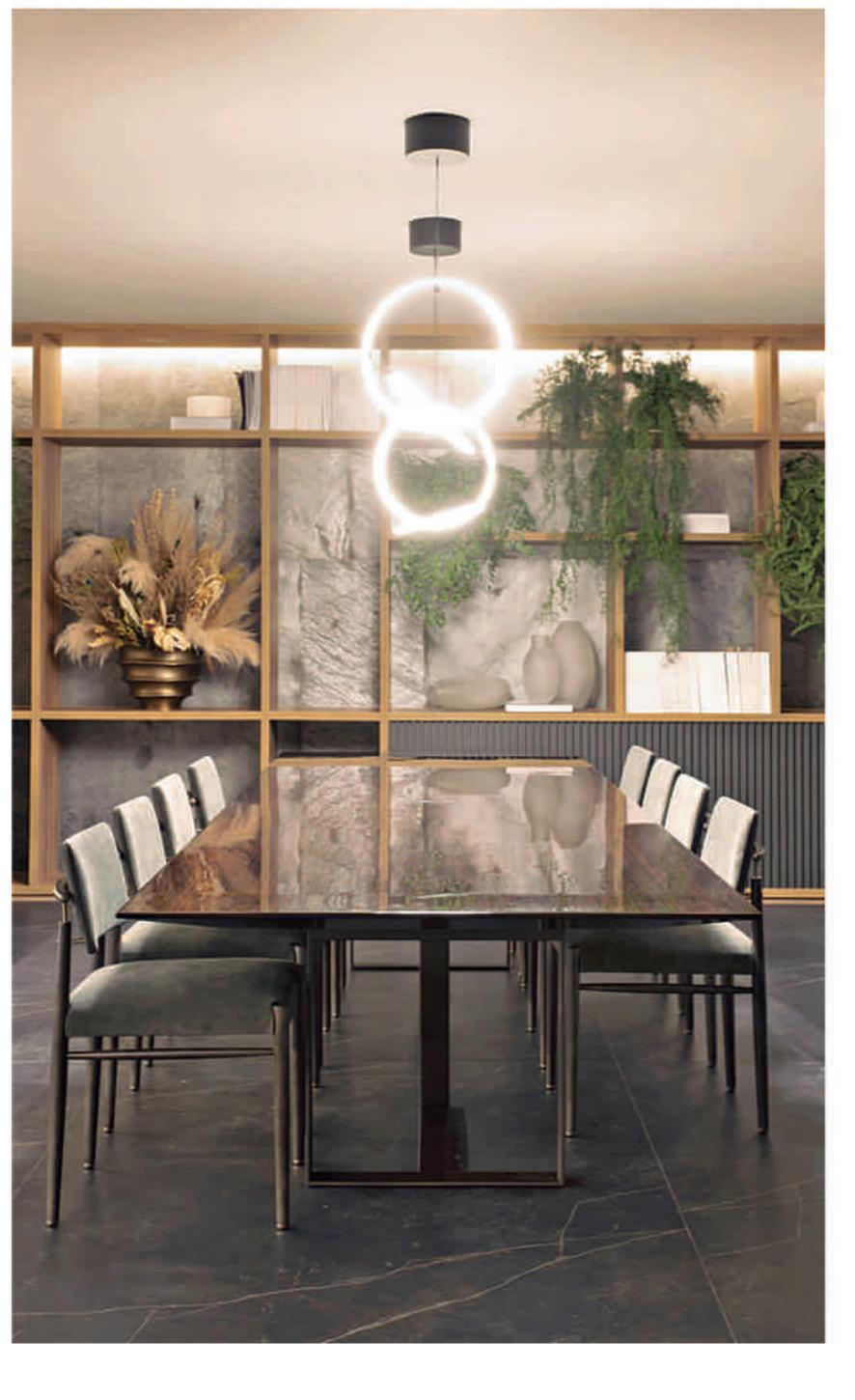




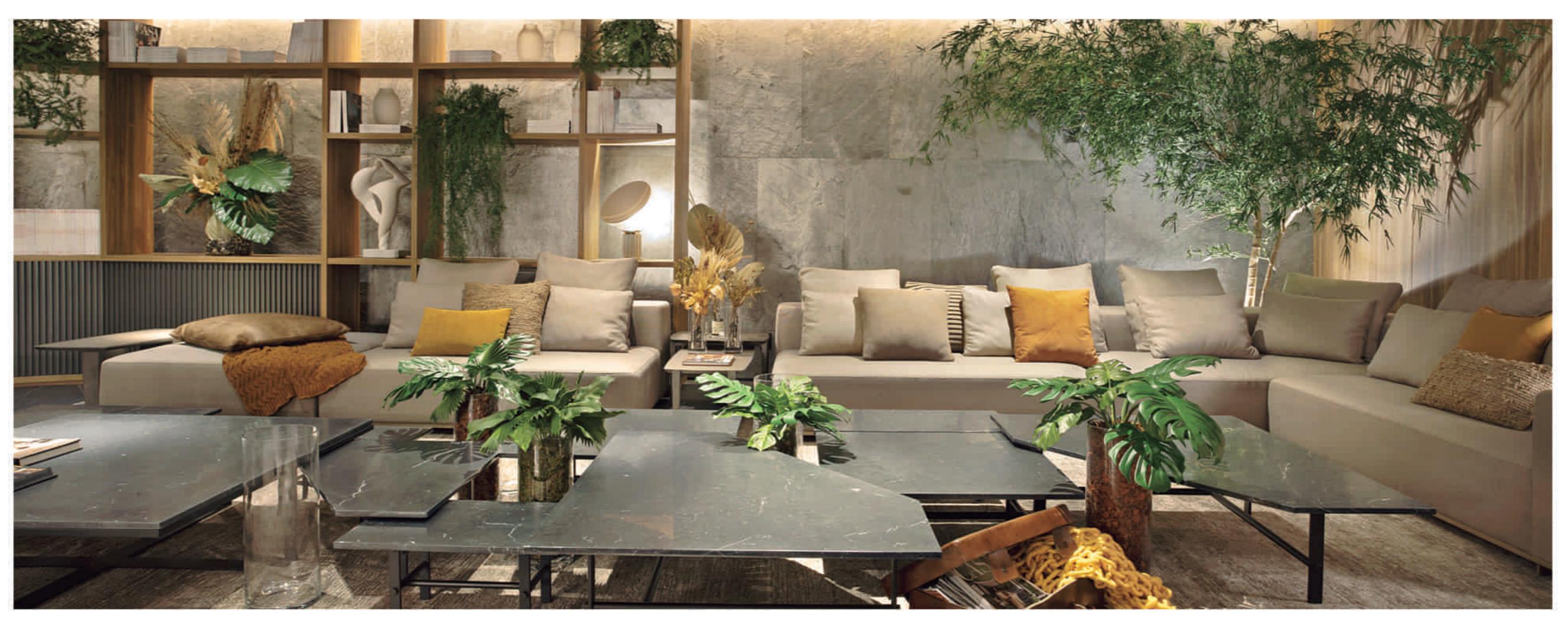












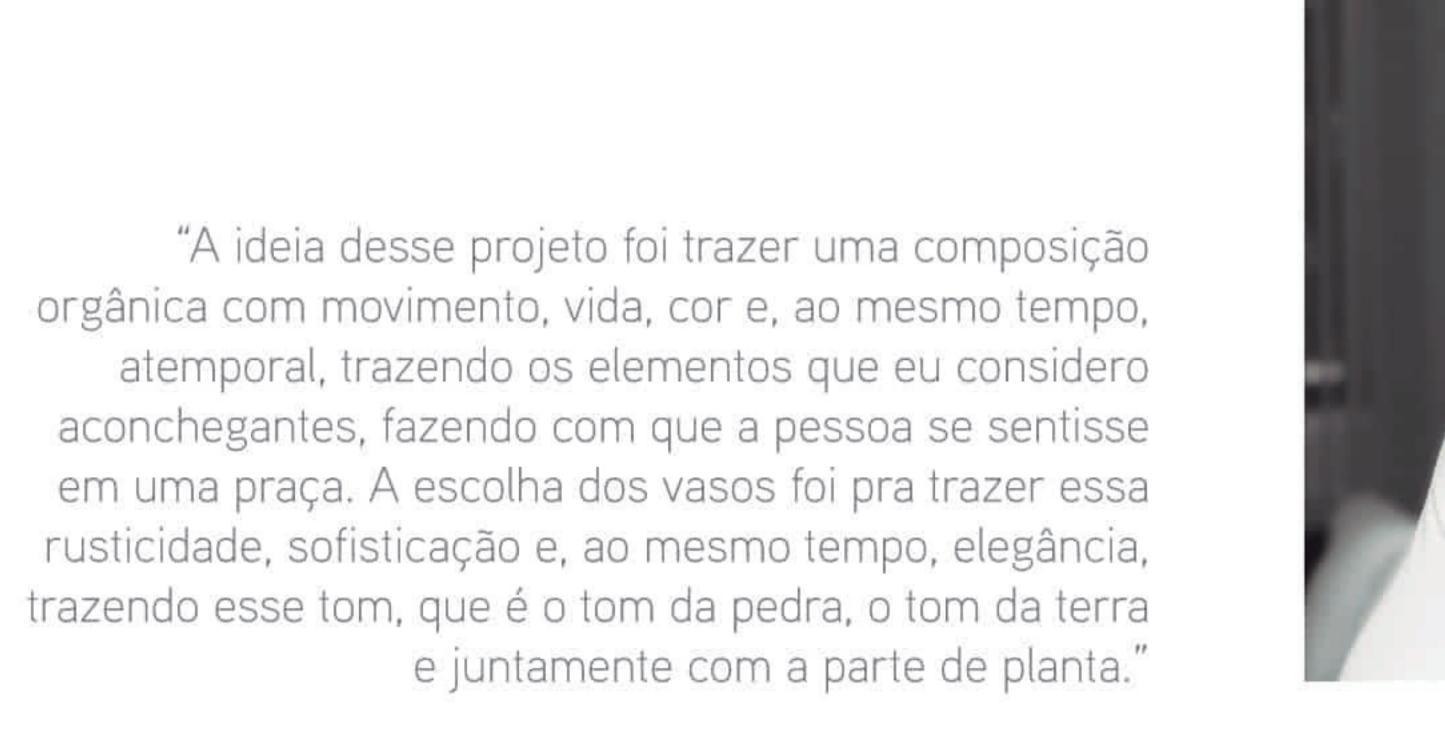


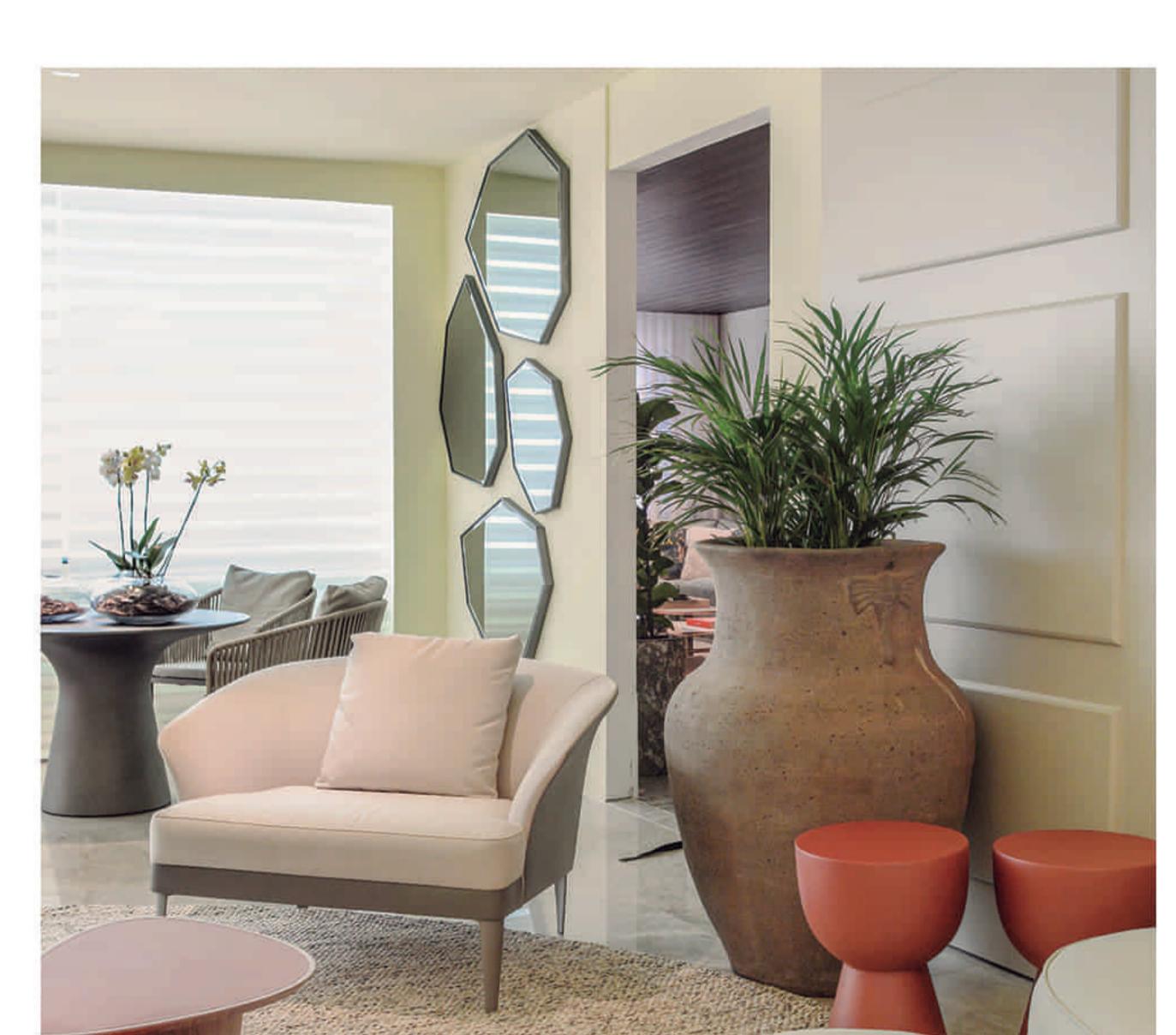
"É um ambiente cosmopolitan. É da cidade, urbano, da cidade que não para. É um loft super moderno que quer dizer tudo isso. Em cores mais escuras, na cidade de NY, e os vasos da Organne estão também presentes na sala de jantar, junto com o espelho e um banco."









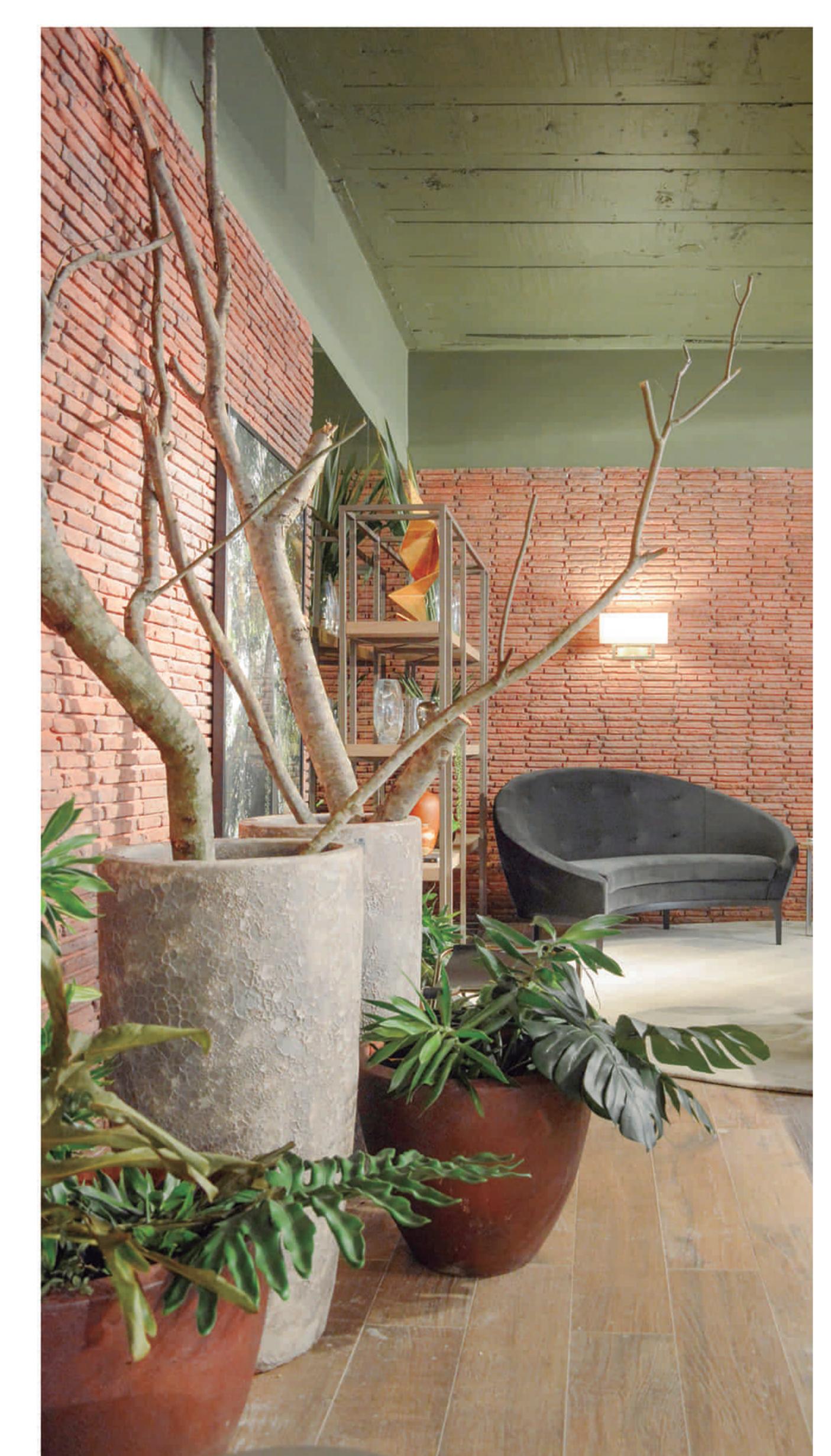


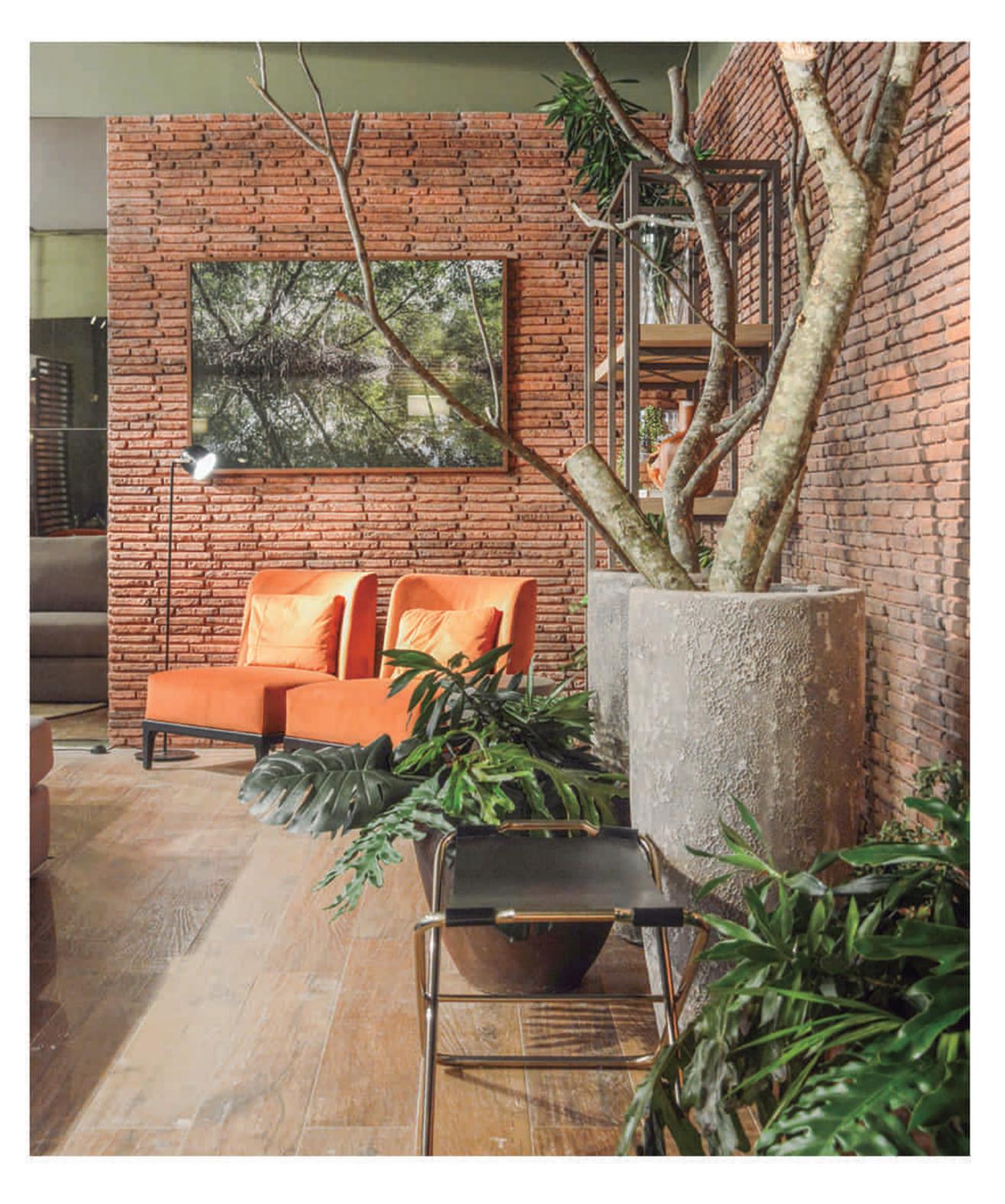




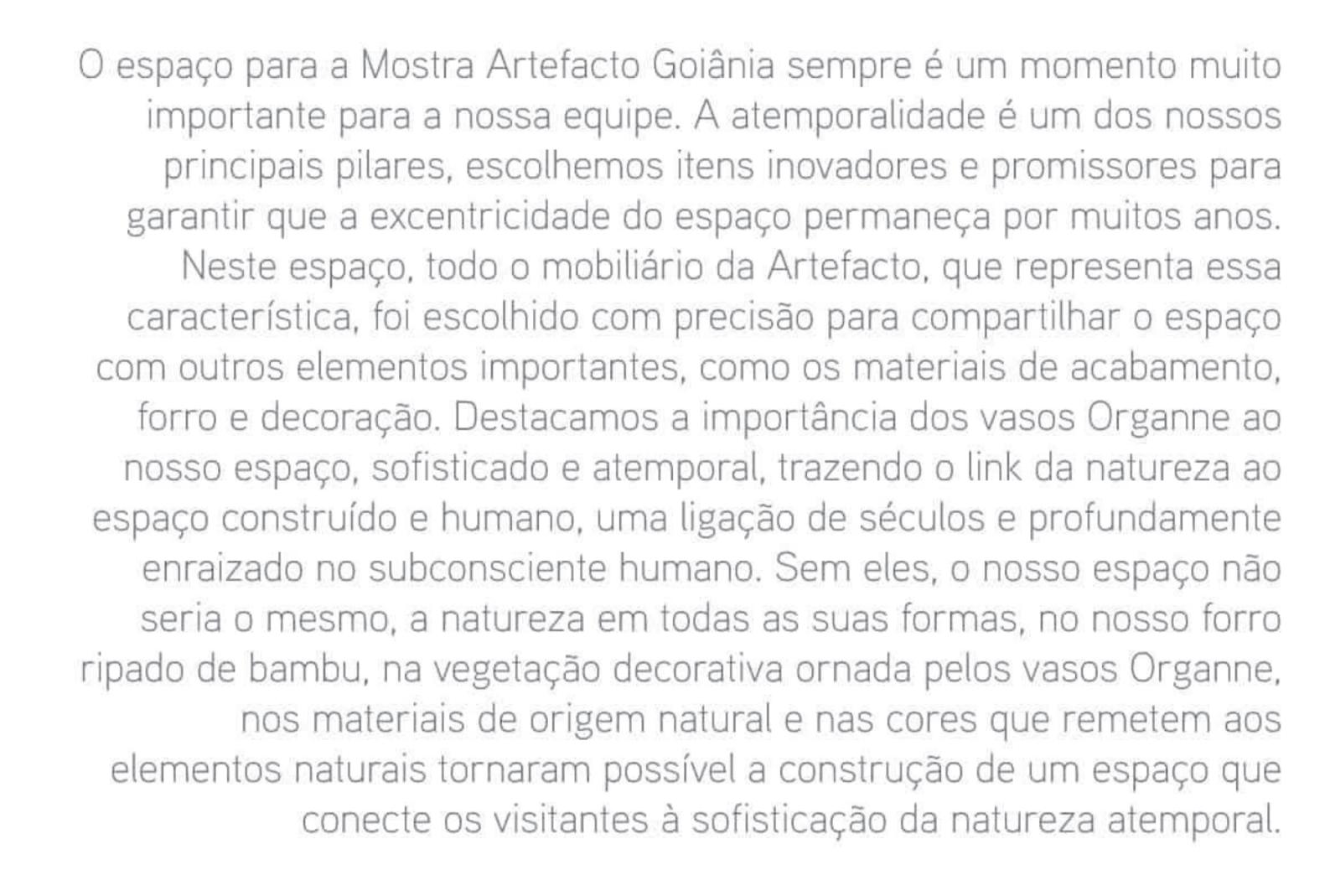


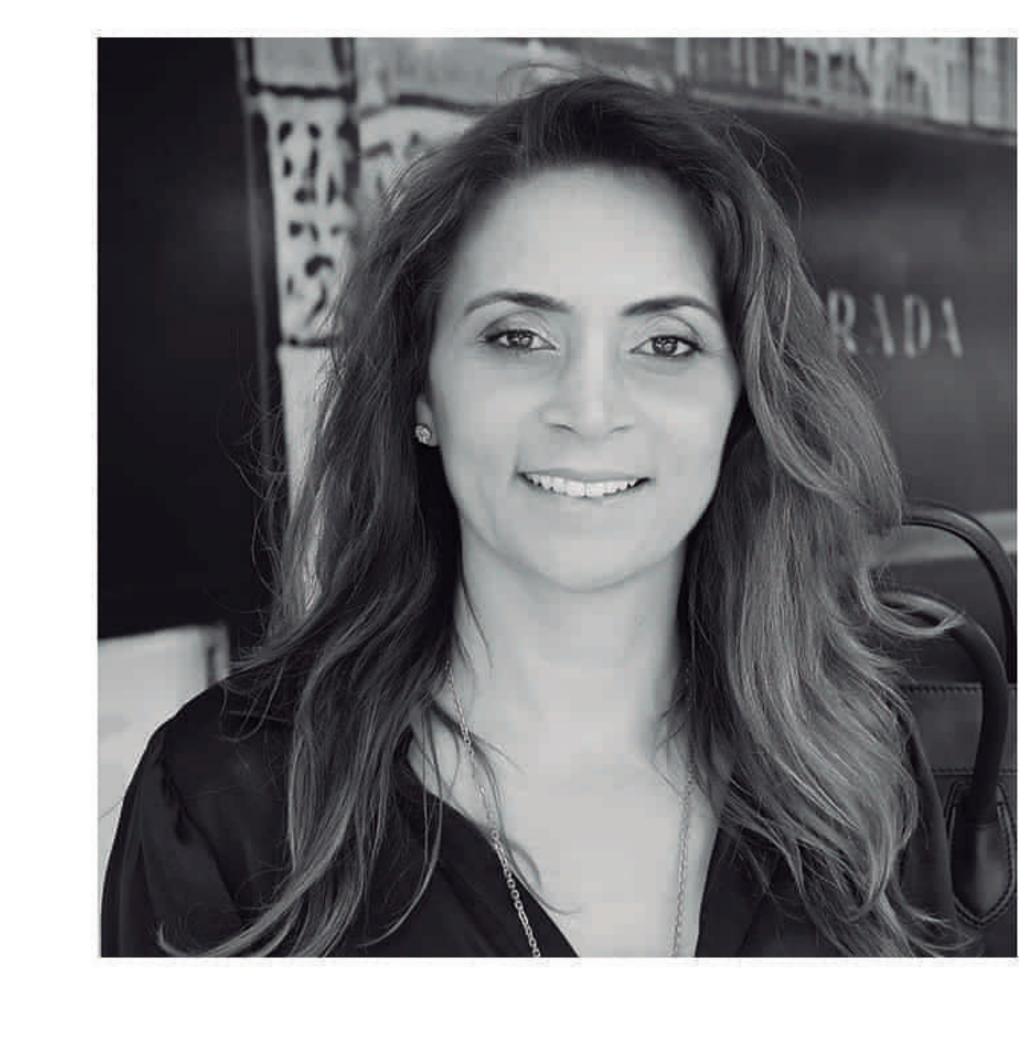
"Com um layout bastante original, o ambiente foi concebido para uma tipologia de lounge. Um grande sofá modulado se posiciona como "ilha", liberando as circulações em volta. As paredes servem como planos de fundo, onde os revestimentos e espelhos aparecem, completando a cena. A pontuação de vegetação viva com espécies secas traz drama ao espaço. Os vasos rústicos da Organne receberam com maestria os troncos de ipês, onde a espécie nativa do Cerrado fala alto sobre o lugar em que estamos."











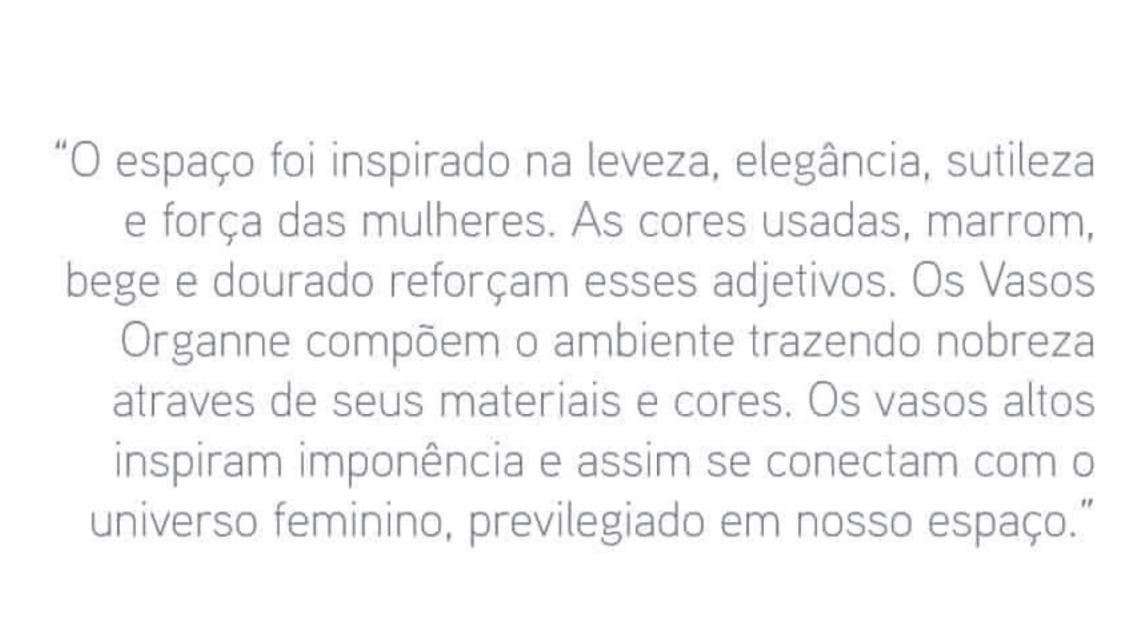








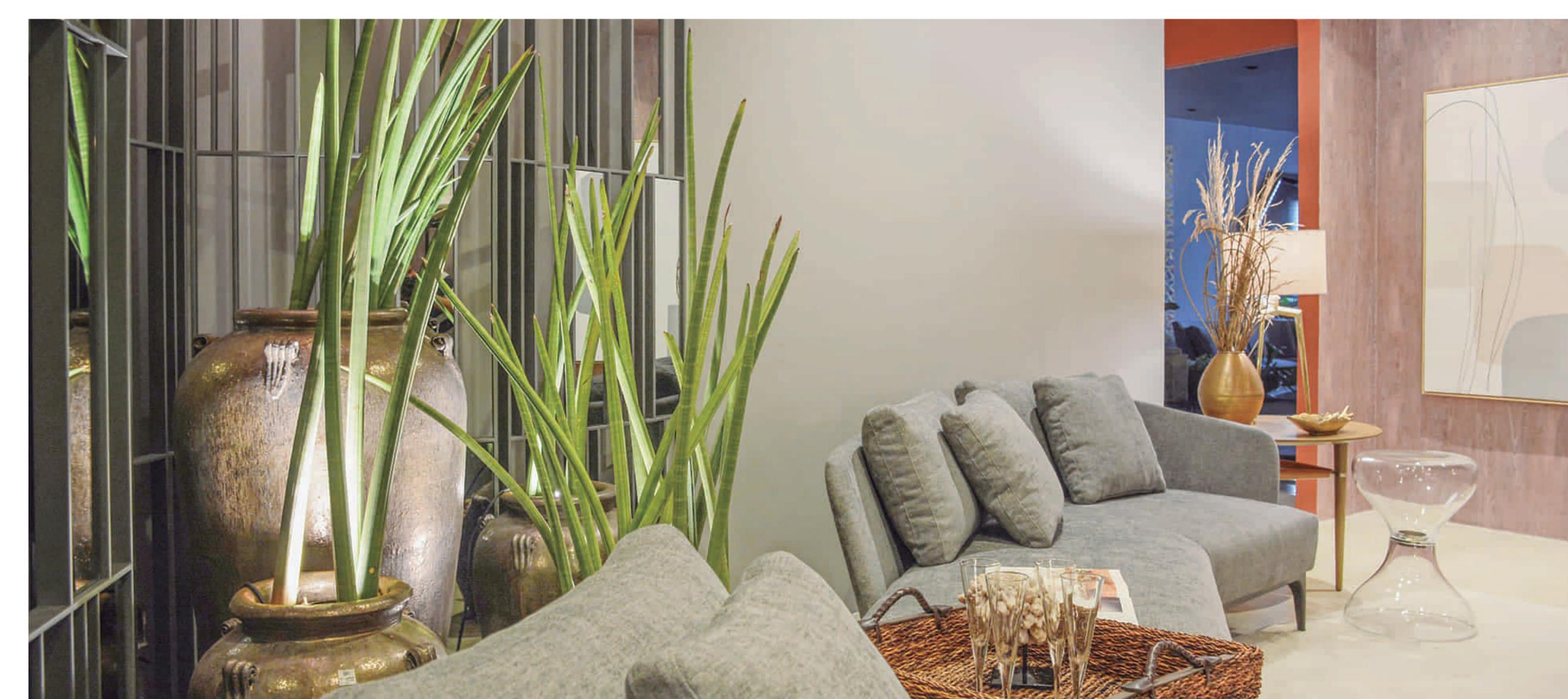
"O essencial para morar bem é ter o espaço que tenha nossa alma, nossa essência. E isso a gente pode traduzir através dos elementos, dos móveis e até das cores que podemos usar nesse espaço. E o mais importante do que ter essa característica é a gente trabalhar com coisas que tragam emoção pra quem tá usando o espaço. No meu caso, eu gosto muito das cores neutras, daquele espaço que eu fico a vontade."

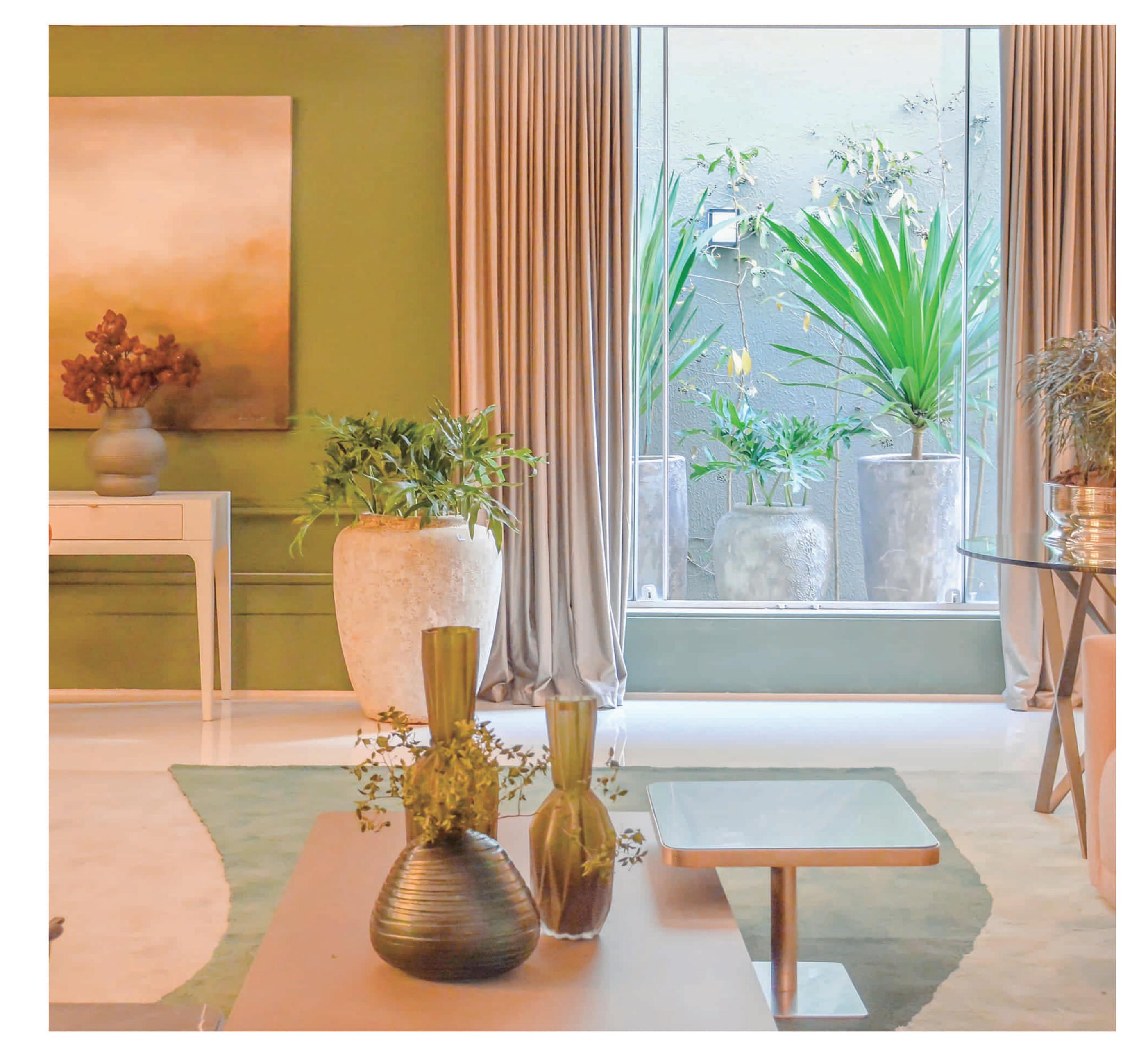




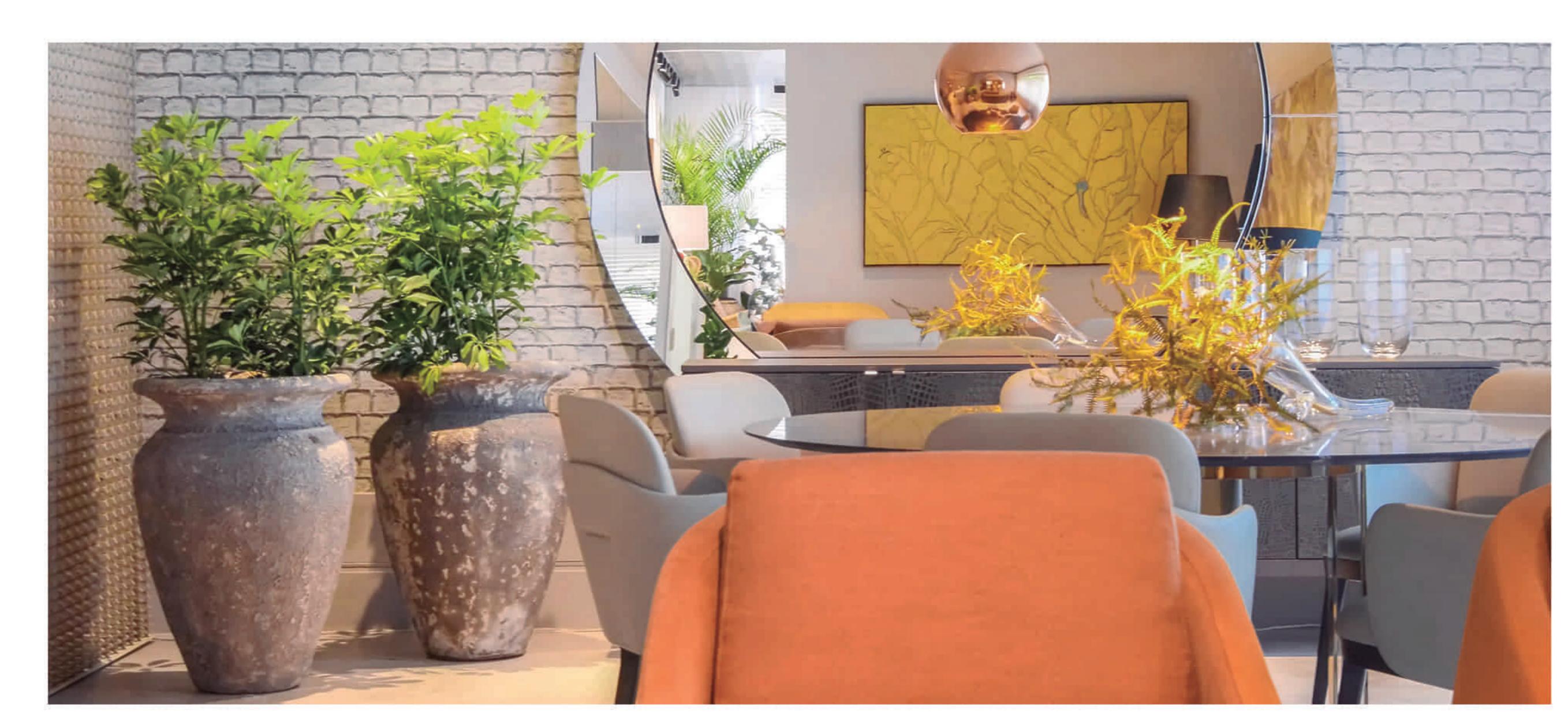










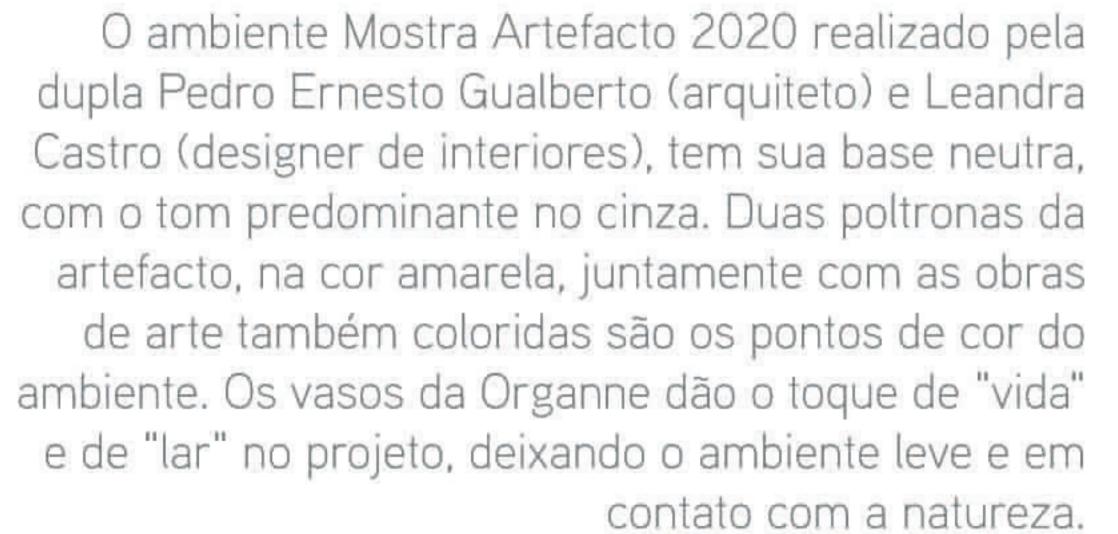


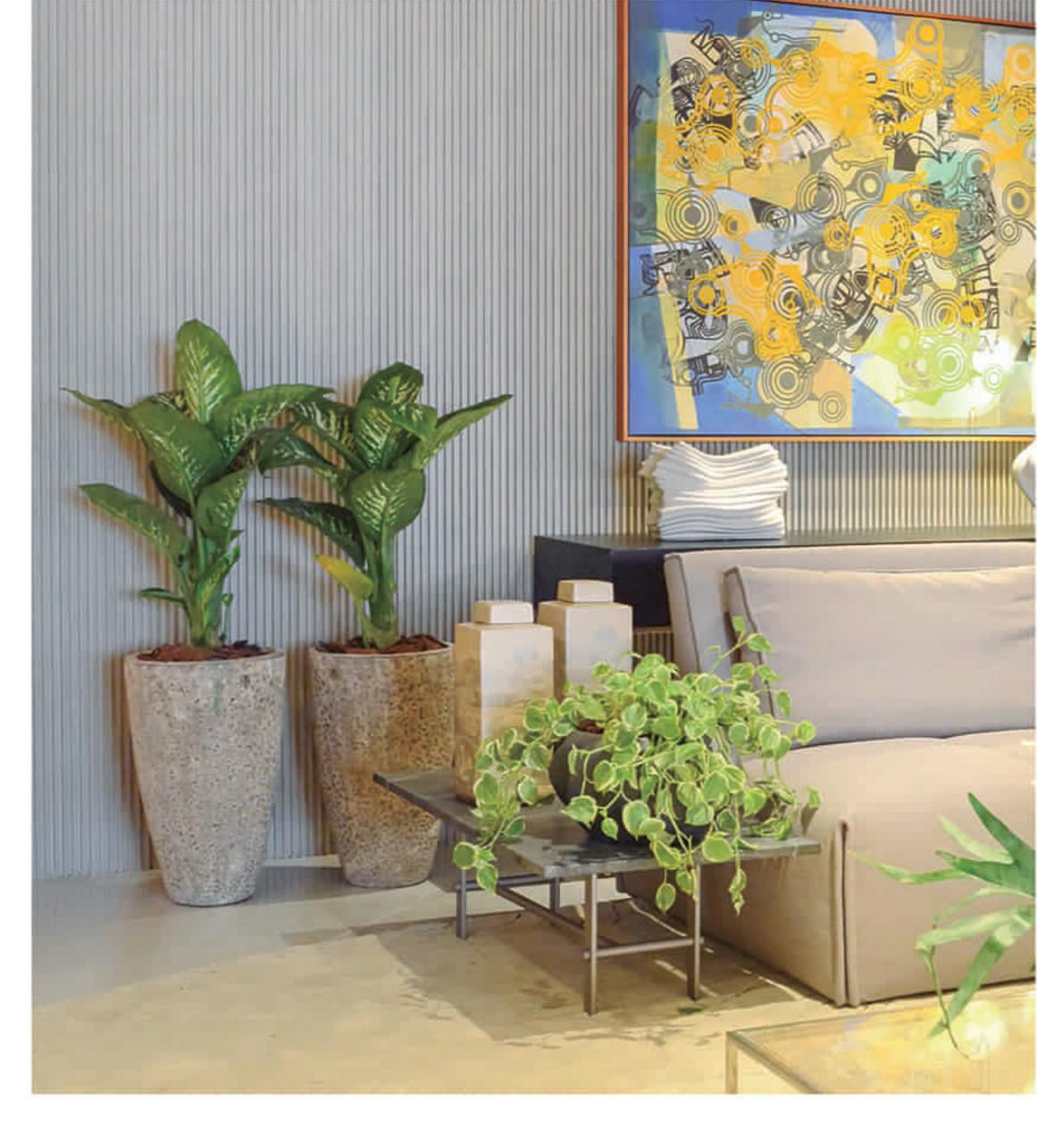


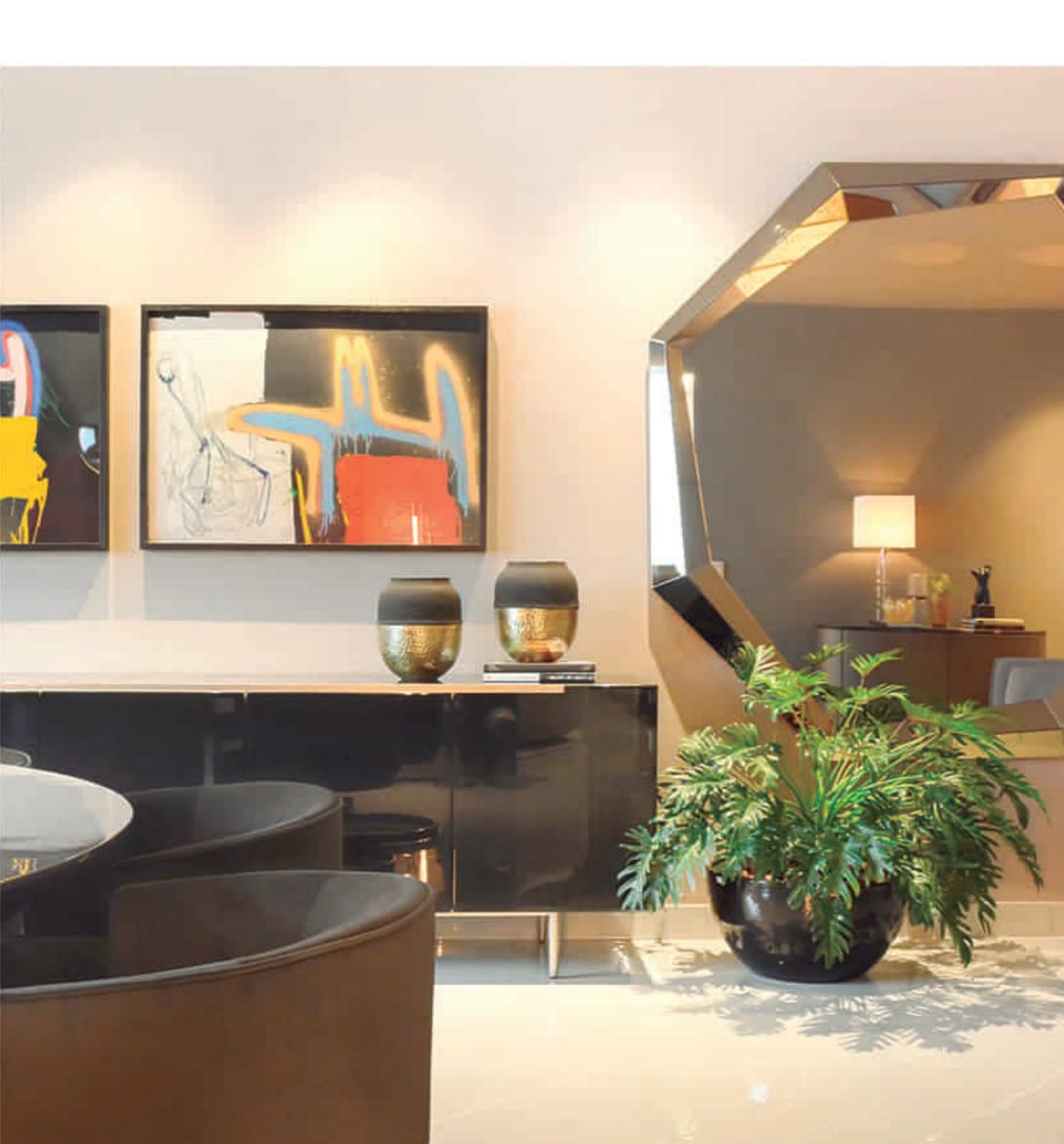
"Eu acredito que a essencialidade do morar está em lugares que sensibilizam o olhar, possibilitando novos enquadramentos, caminhos, janelas do pensamento e das emoções que envolve todo o corpo físico, gerando um estado mental leve, precioso, seguro e poético. É nisto que acredito."

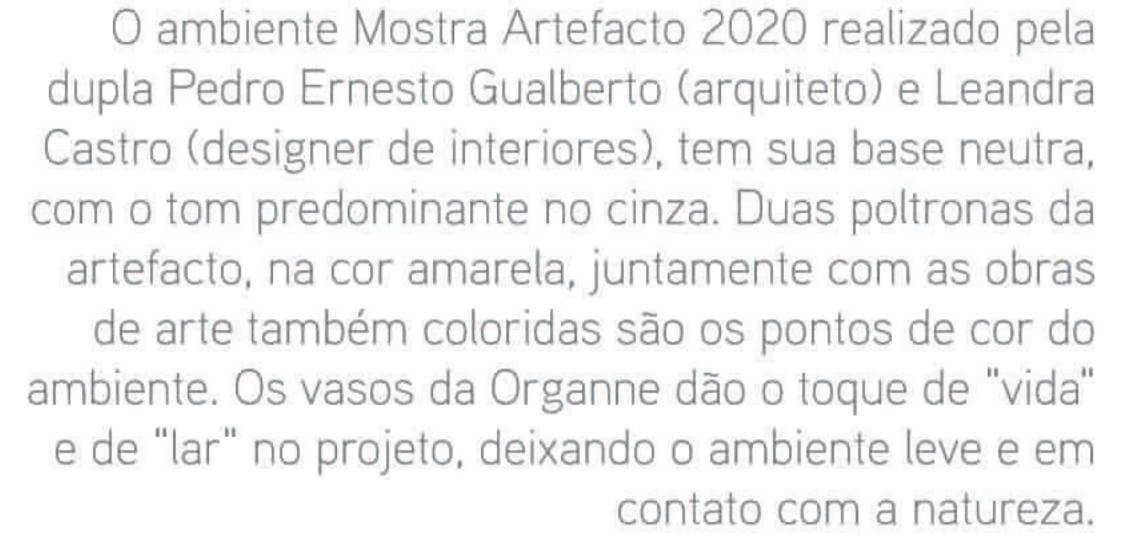




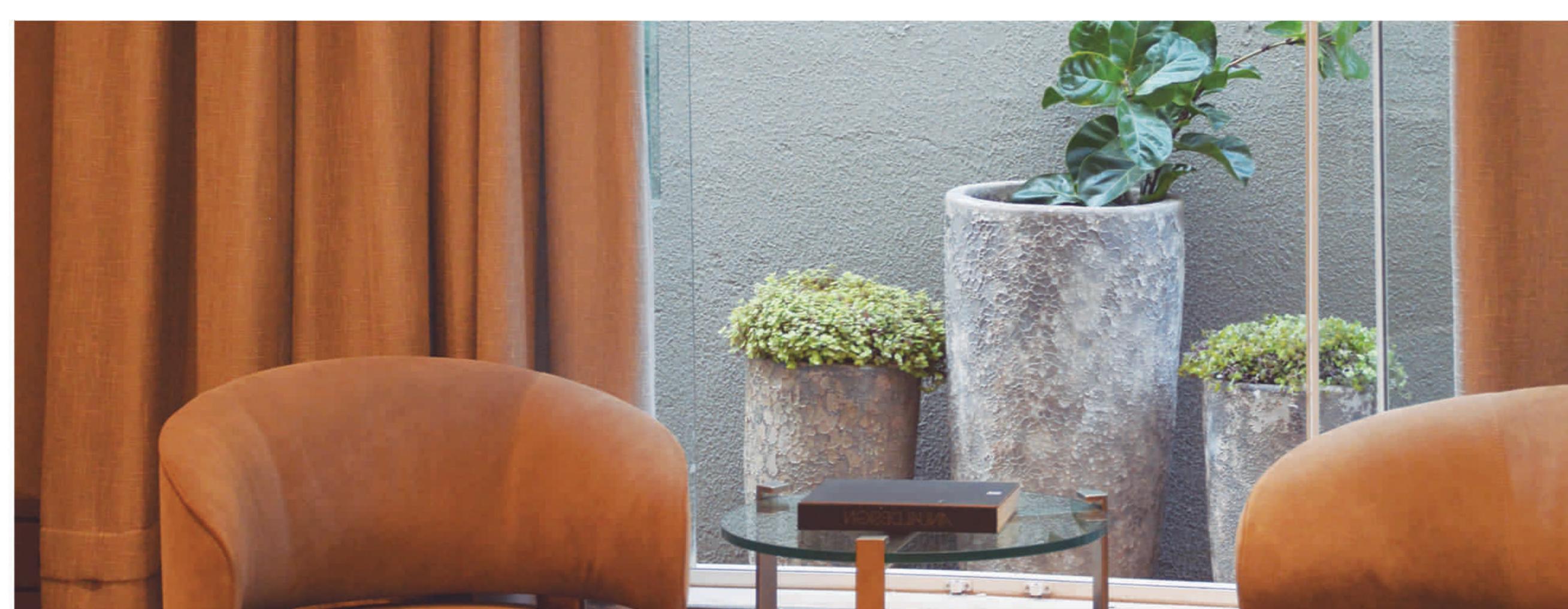












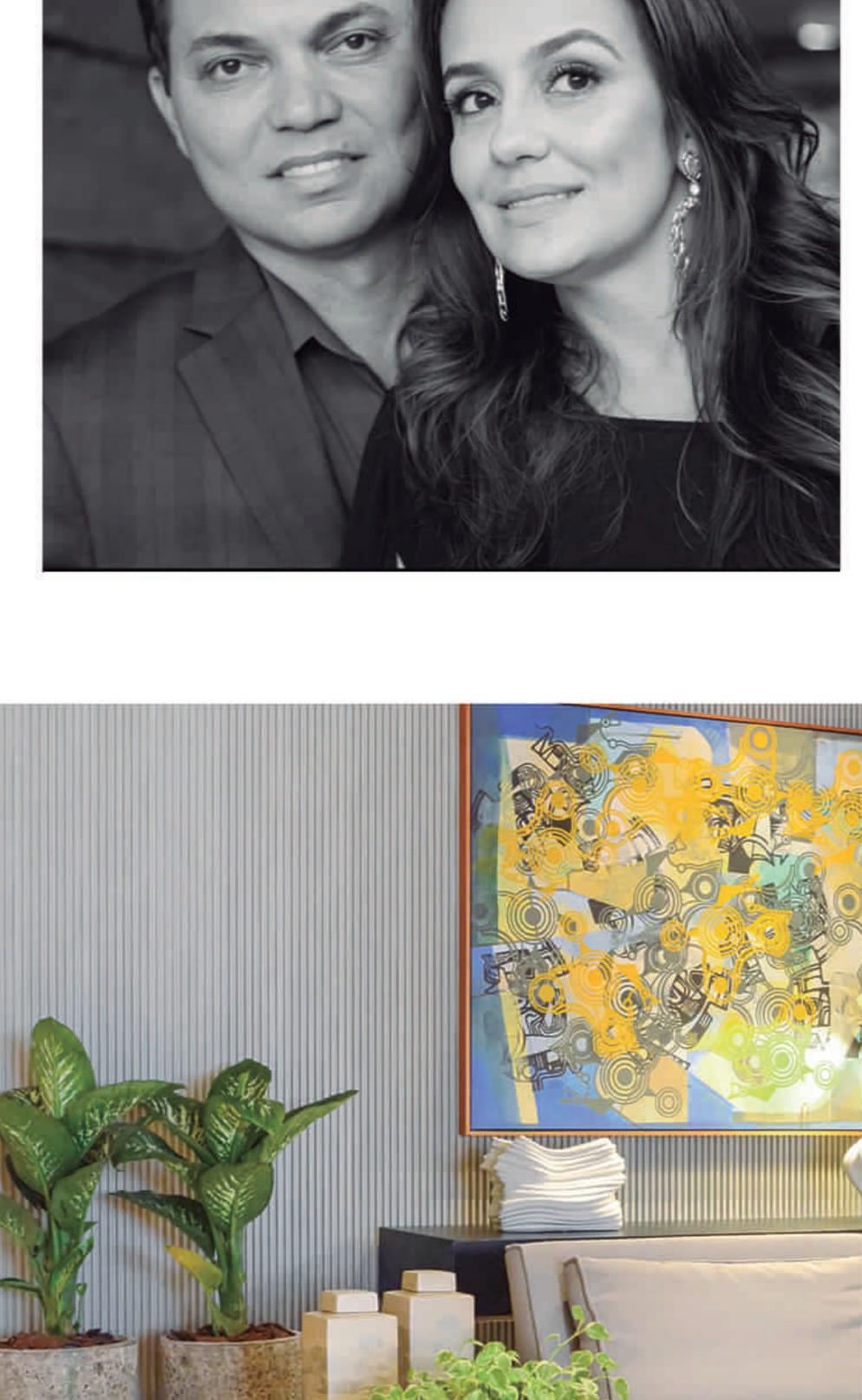


"Os móveis trouxeram mais conforto para o

e vasos foram essenciais para alcançar o

projeto e assim como a obra de arte, a iluminação

resultado aconchegante e sofisticado. Gosto de



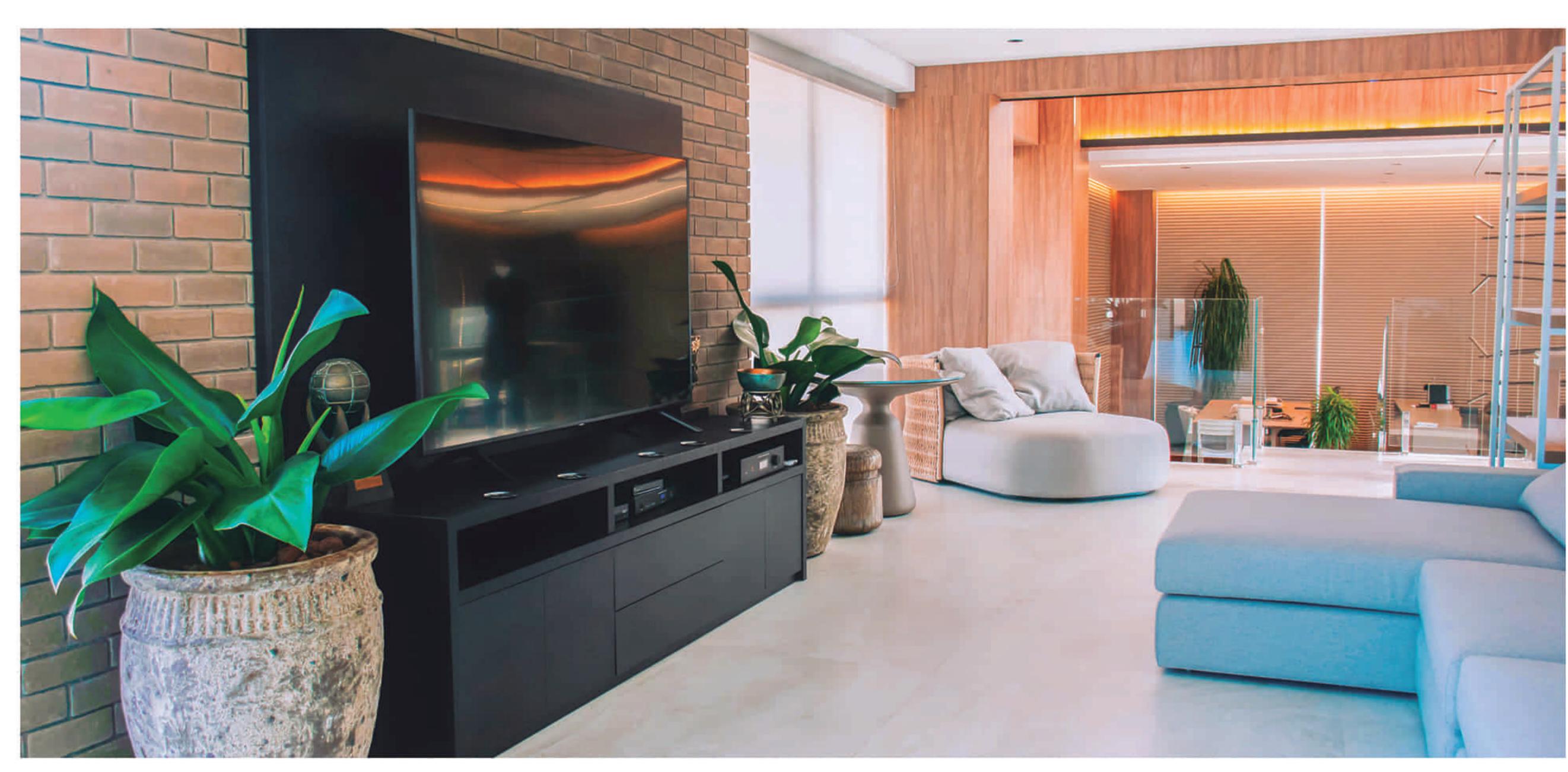


-

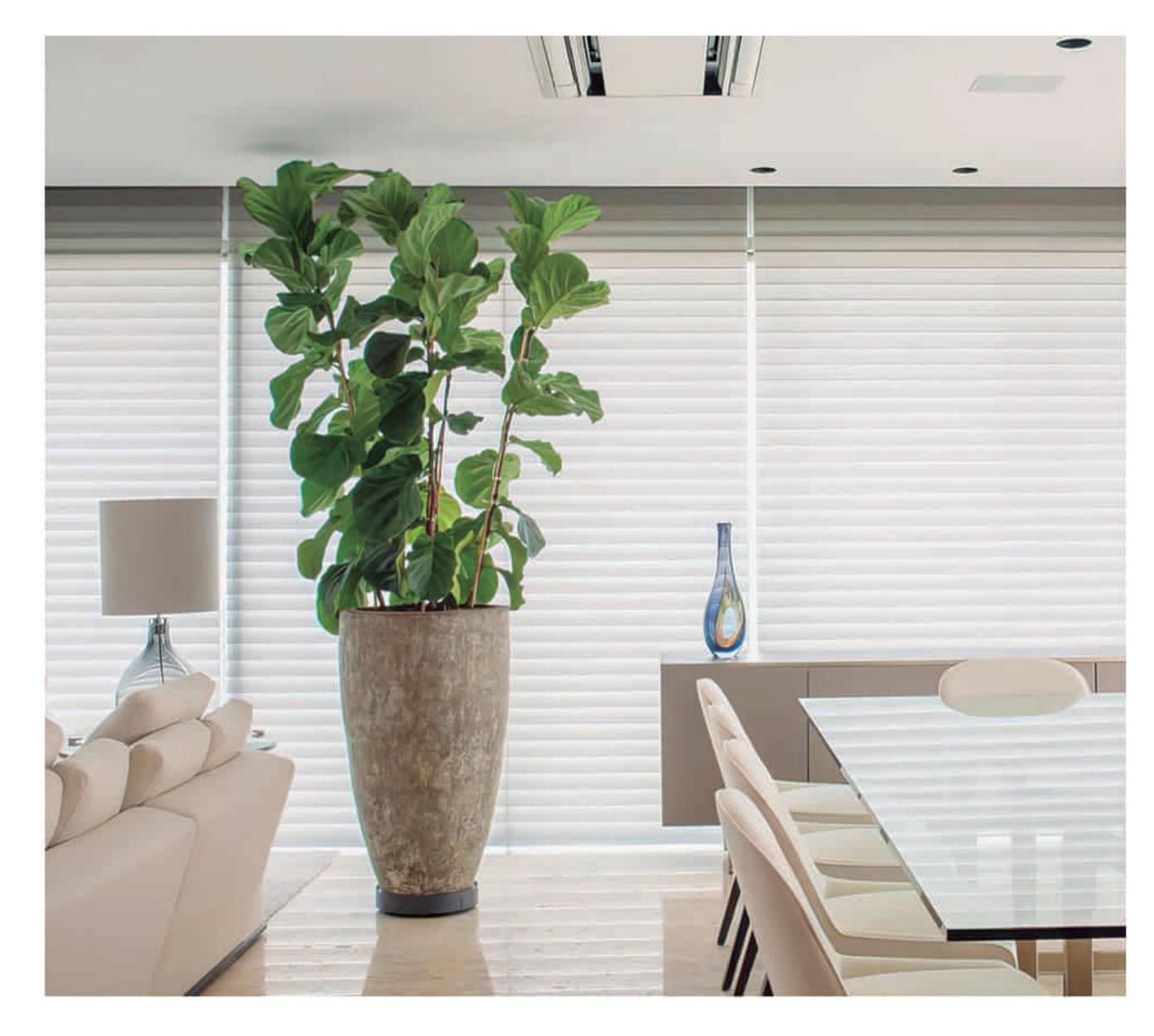




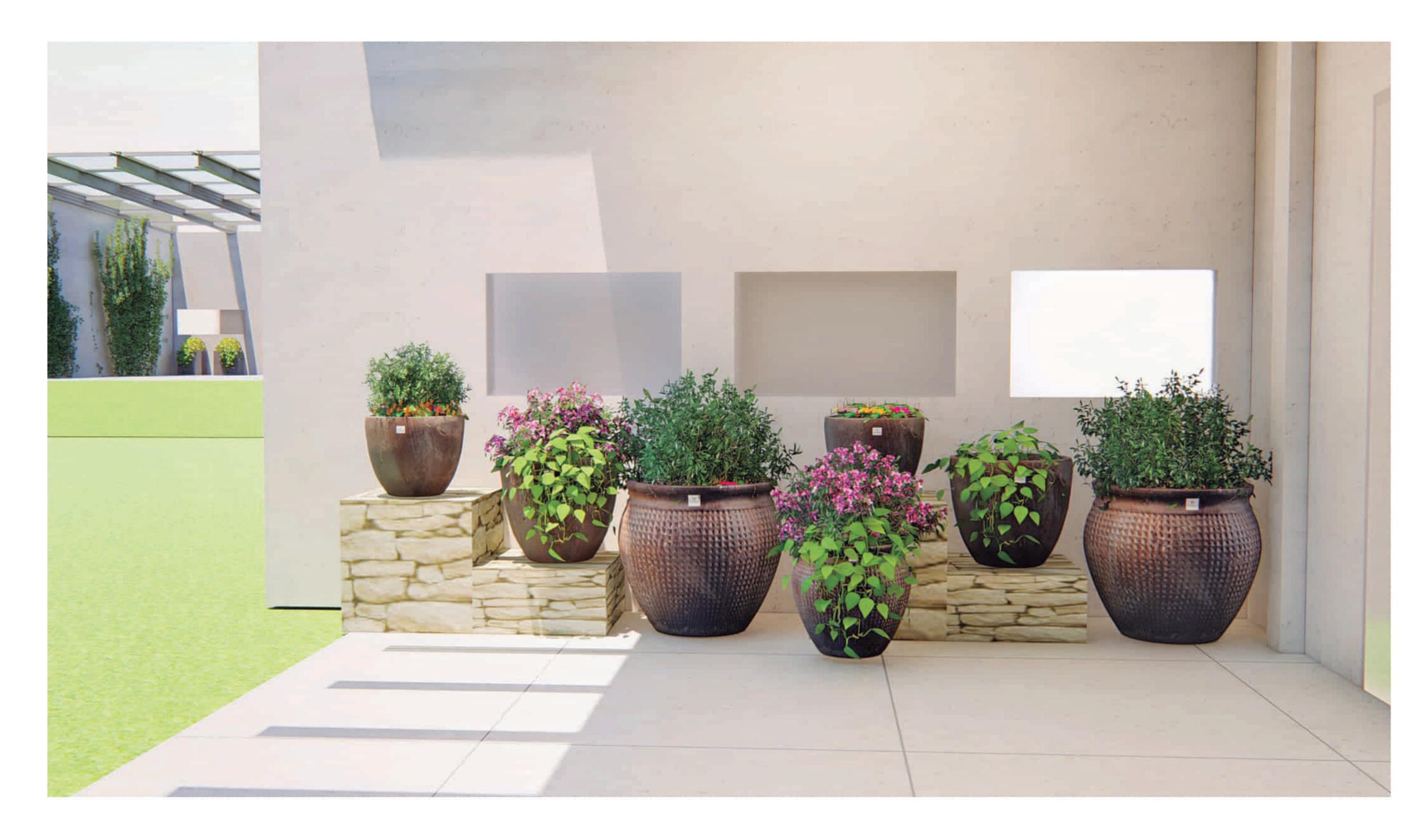
"A proposta do projeto foi trazer altura e textura para o ambiente e, junto disso, os tons das plantas foram utilizados como complemento, somado com os vasos da Organne que são peças únicas e diferenciadas, chegamos em um visual rústico e sofisticado criando harmonia com a arquitetura."

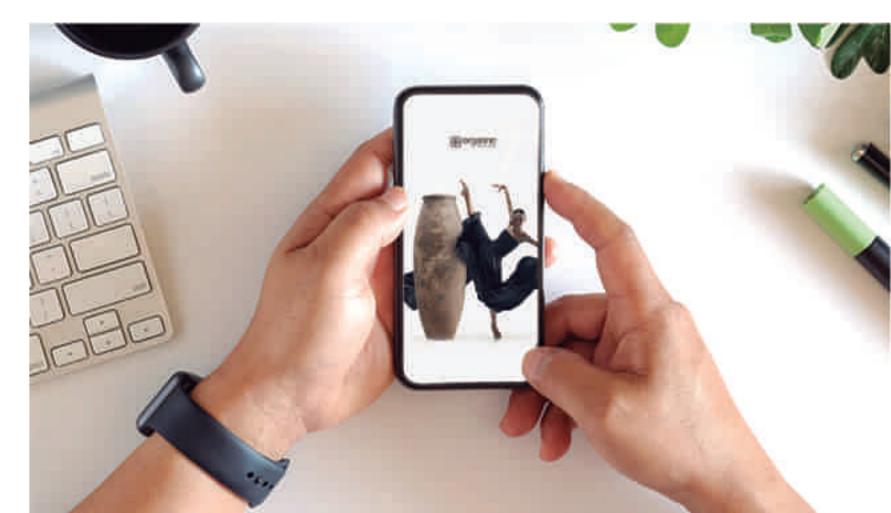














- Blocos 3D para SketchUp.
- Versões 2013, 2017, 2018 e2019.



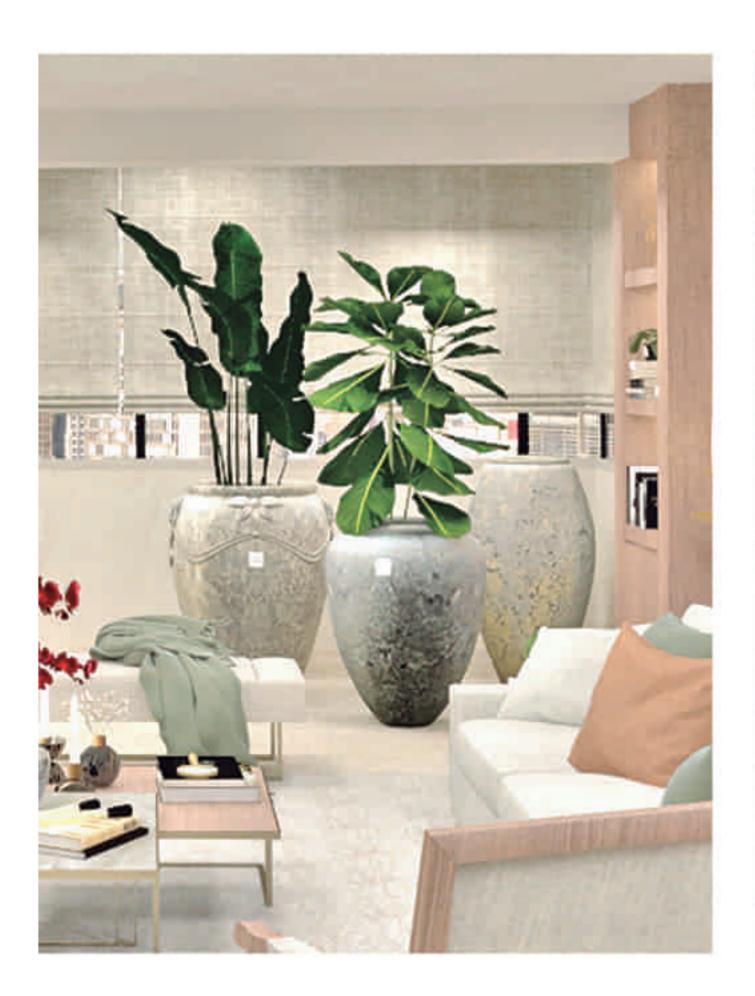
3D WAREHOUSE

- Versões 2019.
- Descrição com medidas.

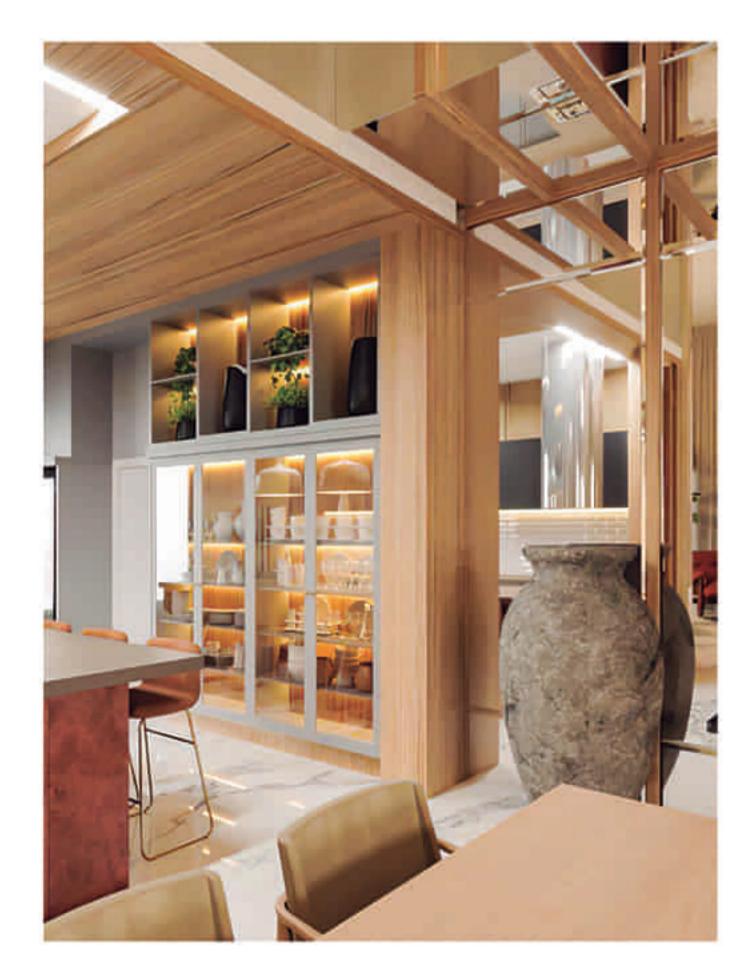


RENDER

 Texturas e cores autênticas para valorizar ainda mais os seus projetos.









VIP Organne



01. Arquitetas Fernanda Negrelli e Andrea Teixeira na Mostra da B&C 02. Visita em Araçatuba ao paisagista Ricardo Pessuto 03. Roberto Cimino e Nelson Amorin 04. Arquiteta Larissa Lóh 05. NP Arquitetura Jocymara Nicolau e Andrea Posonski 06. Francisco Calio Filho 07. Arquiteto Glei Tomazi e Sérgio Goncalves na Mostra Curitiba 08. Arquiteta Silvia Bitelli 09. Arquiteto Paulo Niemeyer 10. Arquiteta Andrezza Alencar e a Designer Lili Baptista 11. Arquiteta Deborah Nicolau na Mostra Artefacto 12. Arquiteta Eliza Schukovski 13. Paisagista Thiago Zilmar 14. Lojista Cris da Vaso & Cia 15. Thifa Christina gerente Organne Maringá, paisagista Monika Khalil da Conceito Paisagismo, Marcy Campos da OverSeas Tapetes e Diego Makul da Artefacto.

A Organne conta com a parceria de profissionais que utilizam as nossas peças para agregar valor em seus projetos incríveis e únicos, fazendo com que todos alcancem o sucesso juntos.































16. Luciano Huck e Rodrigo Faro 17. Arquiteto Alexandre Cardim com lojista Paulo Guedes e Giordano Cacciola 18. Paisagista Gilberto Elkis 19. Silvia Colli da Leather Line os irmãos Lucas e Daniel Cecílio da DC Móveis de Uberaba e Mac Amais de Uberlândia 20. Arquiteta Juliana Meda 21. Designer e Co-founder da Mula Preta, André Gurgel 22. Paisagista Luciano Lacerda da Villa Garden na Organne Rio 23. Luciana e Sandro Ward paisagista e Nando Amorin da High-End 24. CEO Artefacto Pedro Torres 25. Digital influencer Natália Hamada 26. Arquiteta Maria Clara Costanza 27. Arquiteta Denise Barreto na Mostra B&C 28. Fabiano Hayasaki de São José do Rio Preto 29. Joel Jota e Thiago Nigro 30. Arquiteto Ivan Wodzinsky na Mostra Curitiba.

Um obrigado, da Organne

A busca por um sonho, muitas vezes, se torna sinônimo de privação, entretanto, quando o objetivo é alcançado, a recompensa se torna única, fazendo tudo valer a pena.

Em tempos não muito distantes, se fosse nos dito que iriamos até o outro lado do mundo para comprar e importar vasos e, consequentemente, consolidar todo um mercado no Brasil, independente de burocracia, logística e dificuldades de produção, talvez disséssemos que a ideia não era das melhores, mas... nós fizemos, conseguimos e estamos aqui!

Hoje, a Organne é a maior e melhor empresa de importação e distribuição de vasos vietnamitas e rústicos do Brasil, e estamos nas principais mostras de decoração e mobiliário das Américas, levando a decoração naturalista para dentro de diversos ambientes, assinado pelos maiores profissionais da área.

A nossa história é longa e cheia de conquistas, dessa forma, não temos como deixar de agradecer vocês, nossos colaboradores, parceiros, profissionais e, é claro, clientes, que passaram por tantos momentos conosco, levando a Organne Vasos Decor ao topo.

Que juntos possamos continuar acreditando e buscando o melhor a cada dia!

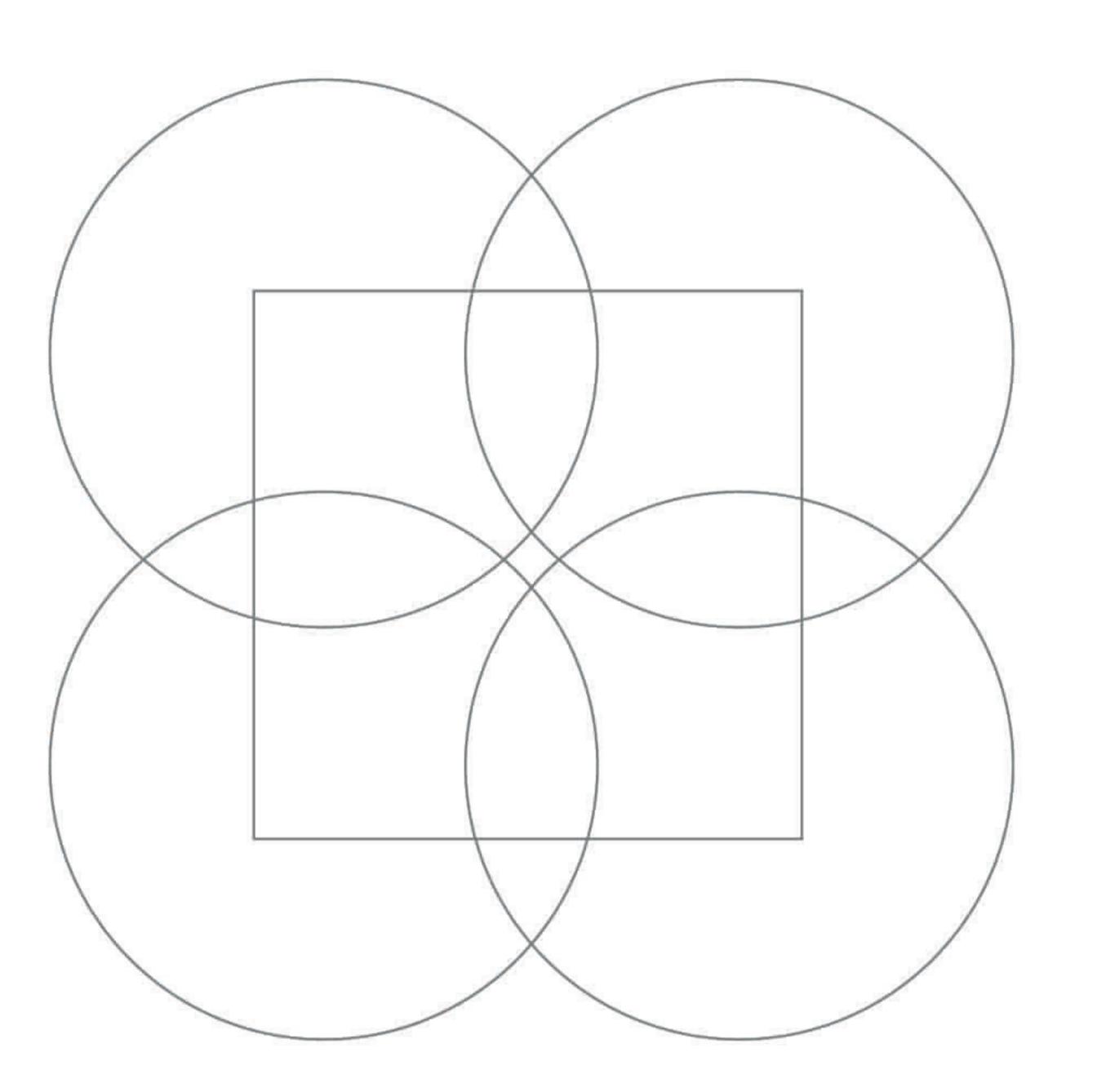
Junte-se a nós neste magnifico mundo.

Com a exclusividade da linha Premium, além dos vasos rústicos, vitrificados, bacias, Atlantis e o brown clay, a Organne está sempre inovando para trazer o melhor para nossos clientes, sem medir esforços para transformar projetos e sonhos em realidade.

Nossas peças são conceituadas e possuem assinaturas dos maiores profissionais da arquitetura, design de interiores, paisagismo e decoração.

As novidades são muitas, assim como nosso desejo em elevar o patamar do seu ambiente.







LEIA O QRCODE E TENHA UMA NOVA EXPERIÊNCIA

www.organne.com.br







